

## 人民日报人民论坛：既要知足，又要知不足

清 风

2016年12月09日 03:43 来源：人民网—人民日报

分享到：

“知足知不足，有为有弗为”，这是冰心的祖父谢子修所撰的自勉联。领导干部的修养、行止，也需要把握好这样的辩证法，既要知足又要知不足，在此基础上，有所为有所不为。

所谓知足，是说在个人待遇上要懂得满足。遵纪守法，靠外力约束，更靠内心自觉。“知足不辱，知止不殆，可以长久。”一些落马的领导干部，职位不可谓不高，权力不可谓不大，为何还走上违法犯罪之路？一个重要原因，就是不知足。不知足，则不知止。对政治待遇不知足，因此野心膨胀，不守政治纪律，不讲政治规矩，结党营私，做“两面人”；对生活待遇不知足，因此贪得无厌，大搞权钱交易，纵容家人利用其影响非法敛财。

“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”，知足才会安全，知足才会快乐。平心而论，领导干部政治待遇已经不错，工资、住房、医疗等生活待遇也不低，完全能够满足基本生活需要。对此，应该感到很知足。当然，希望政治上进步、生活上改善，是可以理解的，但必须严守政治纪律、政治规矩，决不能越雷池半步。如果想升迁就搞非组织政治活动，跑官买官；想发财就搞权钱交易，索贿受贿，触碰了党纪国法的红线，最终必然受到严惩，落得个身败名裂的下场。身为领导干部，应该常思贪念之害、常怀知足之心、常持感恩之情，否则难免如古人所说：“欲而不知足，失其所以欲；有而不知止，失其所以有。”

所谓知不足，就是指在党性修养上要清醒认识差距，增强律己修身的紧迫感。人贵有自知之明。一方面，人都有弱点、有惰性，没有谁天生就是完美无瑕的圣人，天生就是百毒不侵的共产党员；另一方面，掌握一定权力的领导干部，也无时无刻不面临着各种诱惑、腐蚀的考验，受到各种各样的“围猎”。俗话说，苍蝇不叮无缝的鸡蛋，苍蝇是客观存在的，关键是自己有没有让别人能钻的空子。面对同样的环境，为什么有的人能洁身自好、全身而退，有的人却身陷囹圄、身败名裂？根本原因在操守、在定力，在反躬自省清理思想和行为上的灰尘，补好蛋壳上的缝。

正如许多腐败分子忏悔时所讲，把他们送进监狱的不是别人，而是他们自己，是因为自己有贪念、有弱点，才会在“温水煮青蛙”式的腐蚀过程中，一步一步被拉下了水。“知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”作为一名领导干部，只有知不足，清醒看到自己身上存在的弱点，加强党性修养才有源源不断的动力，使自我净化、自我完善、自我革新、自我提高成为终身习惯。也只有知不足，加强党性修养才更有针对性，不断克服缺点，及时补上短板，增强自身的抵抗力和免疫力。

知足，目的在“止”，有所不为；知不足，靶向在“行”，要有所为。懂得知足，面对名利才有风轻云淡的胸怀；懂得知不足，锤炼党性才有永无止境的追求。写好“知足”和“知不足”这两篇文章，才能如习近平总书记所要求的，算好“政治账”“利益账”“良心账”，做一个忠诚、合格的党员领导干部。

《人民日报》（2016年12月09日 04版）

## 以匠心守护文艺创新（人民论坛）

李浩燃

2016 年 12 月 02 日 04:15 来源：人民网—人民日报

分享到：

“创新贵在独辟蹊径、不拘一格，但一味标新立异、追求怪诞，不可能成为上品，而很可能流于下品。”在中国文联十大、中国作协九次开幕式上，习近平总书记殷切嘱咐文艺工作者勇于创新创造，用精湛的艺术推动文化创新发展，引发强烈反响。处身新的时代环境，有关文艺创新的话题，的确值得深思。

古人说，“诗文随世运，无日不趋新”。创新堪称文艺的基因，更可谓文艺的生命。一批批文艺工作者心怀文艺理想，潜心笃志、勇于攀登，创作出大量脍炙人口的优秀作品，为公众构建了独特的集体记忆。观察那些文学大家、艺术大家，他们身上的一个突出特点，就是聚焦于作品、专注于创新。

艺术创新中的每一步，其实都是在叩问内心。要想抵达“望尽天涯路”的高远意境，怎能不经受一番“独上高楼”的心灵苦旅？回溯艺术发展史，那些在人类文明长河中熠熠生辉的精品力作，无一不浸润着创作者的匠心。曹雪芹“批阅十载，增删五次”，始写出震古烁今的文学巨著《红楼梦》；福楼拜“一页就写了五天”，才留下享誉寰球的经典小说《包法利夫人》。倘若过于看重“投入产出比”“作品变现力”，一味讲求市场逻辑而不尊重艺术规律，只会助长急躁情绪、消解创作能力，终将与文艺的真谛渐行渐远。

前不久，一部热播古装剧的原著小说被曝出涉嫌抄袭 200 余部网络小说作品，尽管侵权责任还有待法律最终认定，但文艺作品原创乏力已是不容忽视的现实。近年来，随着文艺市场快速发展，有的人在创作方面搞“众包”“众筹”，将个体创作变为流水作业；有的人奉行“拿来主义”，杂取他人作品而合成一个；更有甚者，模仿抄袭、媚俗低级、歪曲史实，淡漠了责任意识与社会担当。急功近利、粗制滥造，不仅令文学艺术蒙尘，也对社会精神生活造成了损害。

机械化生产、快餐式消费，有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”，都是近年来我国文艺创作领域不容忽视的客观现象。说到底，这也是创新能力不足的一种表征。另一方面，从“手撕鬼子”的荒谬到“裤裆藏雷”的闹剧，一些文艺作品之所以被网友吐槽，关键就在于围绕创新“念歪了经”。没有高质量的创新，就没有高品质的作品，更难言高水准的审美。唯有以匠心守护文艺创新，自觉抵制急功近利、粗制滥造，用专注的态度、敬业的精神、踏实的努力创作出更多高质量、高品位的作品，才能克服浮躁这个顽疾，拿出无愧于时代的好作品。

鲁迅先生说过：“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。”改造人的精神世界，首推文艺；塑造良好的公共精神生活，离不开文艺佳作。站立在 960

万平方公里的广袤土地上，吮吸着社会变革带来的丰富养分，葆有匠心、静水深流，我们才能不断筑就文艺创新的高峰，为当代中国书写别具一格的史诗。

《人民日报》（2016年12月02日 04版）

## 人民日报人民论坛：能度顺境方英雄

习 骅

2016年10月28日 04:01 来源：人民网—人民日报

分享到：

最近，电视专题片《永远在路上》吸引了无数眼球。人们晚上追看、白天热议，而出现频率最高的词是“震撼”和“思考”。

将近四年以来，大批腐败分子的相继落马让人们感到解气、快慰。一旦单纯的数字变成活生生的影像，过去光彩照人气场满满的大人物，如今对着观众涕泗横流，真是“眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了”。强烈的反差撞击人心，党中央刮骨疗毒的勇气和力量令人动容。

震惊最容易触发思考。曲终人散后，他们看似跟平常老头儿没什么两样，所不同的是，平民尚有含饴弄孙之乐，他们却不能。作为罪人，他们不值得同情；作为老年人，他们实在可悲。用自己的手毁了自己，并且捎上老婆孩子，这不是疯了吗？

“疯狂”正是这些人的通病。古人说“亢龙有悔”“天欲其亡，必令其狂”，讲的是同一个哲理。道理并不深奥，他们的智商更是不在常人之下，可为何如此愚蠢，难道跟自己有仇？

有始无终、善始不善终，是他们走向毁灭的共同特点。许多落马者曾经是“草根逆袭”的成功样本，付出和收获都多于常人。出身贫寒，有的缺衣少食，有的很早失去至亲，上学读书都靠党和政府接济，但他们没有被生活打倒，而是咬紧牙关挺了过来。曾为人民流过汗、立过功，在组织关怀培养下，位置不断提升，人生渐入佳境，未来一片光明。

然而，与他们一路上扬的人生曲线相交叉的，还有一条不断下坠的暗线，两者形成了一把锋利的剪刀。就像苏荣那样，开始尚能知止，后来出现一些小问题，最终由量变达到质变。他们都很享受连按电梯都是“亲自”的恭维，和一言九鼎、无所不能的权威感，脾气和胆子越来越大。什么人都敢交，什么话都敢说，多脏的钱都敢拿。及至东窗事发，这才大梦初醒，哀叹最多的，除了懊恼，就是“人生毁了”！

克服逆境不容易，度过顺境方英雄。自古以来，逆境成才备受尊崇，“艰难困苦，玉汝于成”“梅花香自苦寒来”的故事最吸引人。其实，逆境奋斗有着不得已的压力推动，要么咬紧牙关杀出一条血路，要么自生自灭湮没无闻，只要发愤图强，不需要担心阴沟翻船。反

倒是人在顺境，权力在握，要风得风要雨得雨，有很多选项可供勾选，假如大脑发烫、意志力萎缩，“魔鬼”就会找上门来。

哲人说，“顺境的美德是节制，逆境的美德是坚韧”。“坚韧”是为了得到手中所无，“节制”则是不滥用手中之物。两相比较，从某种程度上说，忍住诱惑更考验人。

与拥堵的市区相比，行驶在一马平川的高速路上，临深履薄之心须臾不可无。曾国藩当年一夜之间连升四级，却扛住了温柔的围猎，因为他知道“无缘无故”的好处都是“钓饵”，最终会“得不偿失”。忘乎所以为所欲为，等于在高速路上玩“大撒把”，当时越有“面子”，后来越跌份儿；当时有多放肆，结果就有多懊悔，这是一条人生定律。

对于领导干部来说，有必要算一算“腐败成本”账，扪心自问腐败的生活有什么意义。更应当懂得廉洁即富足，无愧即有福，为人民谋利益最快乐，善始善终的人生最美好。

《人民日报》（2016年10月28日 04版）

## 人民日报人民论坛：清谈馆与行动队

曹鹏程

2016年09月12日 04:20 来源：人民网—人民日报

分享到：

近日热播的纪录片《一带一路》中有这样一个故事：在老挝，每天有许多相爱的年轻人从万象赶往塔纳楞，因为那里有老挝国内唯一的火车站，列车是最受欢迎的婚纱照背景。浪漫的故事，却有着并不浪漫的背景：从泰国驶来的列车，在老挝境内只跑3.5公里的铁轨。人们不把火车当作交通工具，而是当作景点，是由于老挝几乎不通火车。

要不了多久，这种情形就会成为历史。中国企业和工人正在铺设全程417公里的中老铁路。5年后，从昆明坐火车去万象将成为现实。“越来越多的中国企业家到老挝投资，为两国人民带来了很多好处，中老铁路这一两国重要的合作项目展示了两国合作的丰硕成果。”正如老挝国家主席本扬在G20杭州峰会期间所说，帮助老挝实现从“陆锁国”到“陆联国”的梦想，中国这样的行动者至关重要。

G20杭州峰会上，习近平主席的金句“成为行动队，而不是清谈馆”，激起无数渴望发展的国家和人民共鸣。人们越来越清楚地看到，制约世界经济复苏和增长的，并不是什么“文明的差异”，而是有很多阻碍创新的壁垒没有突破，很多隔断要素的沟坎没有通联。从G20发起的“全球基础设施互联互通联盟倡议”，到老挝东盟峰会，互联互通都是最重要的议题；杭州峰会首次将发展问题置于突出位置，德国总理默克尔强调“为此我们通过了一整套行动计划”，德国接任G20轮值主席国后将继续执行这些政策。中国方案之所以能够得到发展中国家和发达国家的一致欢迎，就是我们讲的是实话，干的是实事。

清谈误国，实干兴邦。作为改变和影响全球治理的最新力量，中国最鲜明的品格之一就是崇尚实干。从传承至今的“愚公移山”“铁杵磨针”，到新中国劳动者“宁可少活 20 年，拼命也要拿下大油田”的气概，中国人不太相信救世主，只相信自己的双手。如习近平主席所说，几十年间，“许许多多普通家庭用勤劳的双手改变了自己的生活”，正是这些点滴变化凝聚起来，才造就了中国的大发展、大变化。

有着如此发展经历的中国，对务实有深切的体会。西方媒体长期讽刺 G8 是“清谈馆”，G20 问世后为化解危机曾拿出有效行动，但随着世界经济形势的变化，人们对 G20 期待更高，如果光是每年一聚会，但共识没法落地，难免沦为更大的“清谈馆”。相比起来，杭州峰会更有“行动队”的特色。几天的会议，从两年前就开始筹备，所有重要议题都广泛征求各方意见，并根据反馈做足了调研。中国接任 G20 轮值主席国以来，共在 20 个城市举办 66 场会议，其中，部级会议达 23 场，反复进行细致协调。最后拿到领导人桌面上的，都是切实可行的行动层面倡议。

有人曾把“无力的全球治理”比作长老们在讨论神庙的建造，他们为建筑的风格争吵不休，为诸神的线条各抒己见，却没有人去想如何运输石材、招募工人、筹集经费。一个行动胜过一打纲领，杭州峰会结束了，但“杭州共识”所激发起的行动火种，才刚刚开始燃烧。将源于实践、着眼务实的“杭州共识”，化为实实在在的行动，我们的世界自会有更多美好。

《人民日报》（2016 年 09 月 12 日 04 版）

## 人民日报人民论坛：别让速成毁了匠心

郭震海

2016 年 09 月 09 日 04:33 来源：人民网—人民日报

分享到：

在快节奏生活的当下，不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训，只要有钱，到处都是班，两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等，也无不可以速成。

现代社会，时间就是生命，办事讲效率没有错。随着科技的进步，很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们，有些时候“欲速则不达”，一味地追求速成不是好事。正所谓“十月怀胎，一朝分娩”，事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速成，往往就会先天不足，无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品，一些偷工减料的“速成”工程等等，多是以牺牲质量或成效，乃至以牺牲安全为代价，这样的速成就不仅无益，而且有害。

常言道：慢工出细活，文火煲靓汤。很多事急不得，更速成不得。古人对事物的创造，往往是匠心独运，不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品，饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔诚、对工序的苛求。有多少巨匠们一生默默无闻，远

离名利场，只为了完成一件作品、办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术，其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次，一锻一称，直到斤两不减，如此千锤百炼，最终锻出高纯度的器具。这一丝不苟的工序，精湛的技术，专注的追求，精益求精的精神，正是我们今天所倡导的“工匠精神”。

“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心，才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工，35年如一日，一心专注火箭发动机焊接工作，被称为焊接火箭“心脏”的人，0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几万个零部件，其组装对精密度要求达到“丝”级，顾秋亮作为一名焊工，40多年来兢兢业业、刻苦钻研，在平凡的岗位上不断追求卓越，一次又一次挑战极限，成功把“蛟龙”送入海底，他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求，没有那种“差之毫厘，谬以千里”的体认，就很难有过硬的高精尖技术。

其实，不管是科技研究、手工制造、养殖种植，还是行医执教、著书立说，行业千万种，从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心，不仅是对规律的尊重，对创造的敬畏，更是一种一丝不苟、追求卓越的精神。养此匠心，则会耐得住寂寞，坐得住冷板凳，下得了苦功夫，生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神，容不得浮躁，容不得唯利是图，容不得急功近利的“速成”。

“速成”是匠心的克星，欲养匠心，必戒“速成心”。多少粗制滥造、速生速朽的事物告诉我们，急于求成于事无益，急功近利更难立身。唯养一颗匠心，不迷于声色，不惑于杂乱，沉潜自己、专注一事，方能有所成、有所立。

《人民日报》（2016年09月09日04版）

## 有一种享受叫拼搏（人民论坛）

李金芳

2016年08月31日04:38 来源：人民网—人民日报

分享到：

这几天，香江之滨、澳门湾畔，掀起了一股“奥运风”。里约奥运会内地奥运精英代表团的到访，点燃了爱国与奋斗的激情，收获了阵阵欢呼与掌声。而中国女排，无疑是最闪亮的明星。

的确，顽强拼搏、为国争光，女排精神有着超越赛场的价值。主教练郎平说，赢球的秘诀就是“拼”字当头，“不要因为胜利就谈女排精神，也要看到我们努力的过程”。之所以这么说，或许是因为在这位传奇的“铁榔头”心中，精神本就体现在“一分一分咬着牙顶”的拼搏中。正是这种“拼”，给了女排以荣耀，更给了她们以享受——战胜困难的享受、自我超越的享受、成功夺冠的享受。女排姑娘们让人看到，有一种享受叫“拼搏”。

人生也是赛场。孔子曾看着浩浩荡荡、汹涌向前的河水说，“逝者如斯夫，不舍昼夜”。时间一往无前，心中有梦想在激荡，或许就难以停下奋斗的脚步。网友的很多说法，都指向一个“拼”字：“不断奔跑，才能看到更远的天空。”“虽然知道应该经常停下看看风景，但不能停也不敢停。”“不拼我害怕浪费了这一生。”……人生苦短，去日苦多；除了拼搏，别无选择。

任何成功都必须付出努力。有人曾提出“1万小时定律”：要成为某个领域的专家，需要付出1万小时持续不断的努力。1万小时的锤炼，正是从平凡变成超凡必然要跨越的门槛。然而，这1万小时未必就是炼狱，也未必就是煎熬。相反，如果能在每一分钟感受自己的进步，感受着一步步向着梦想的出发，那么你流的每一滴汗，都是一枚闪耀的勋章。这不就是一种美好的享受吗？

人都有自我实现的本能需求。拼，是为了遇见更好的自己，这是生命成长的内在动力。“不经历风雨，怎能见彩虹？”付出越多，收获就越大，这也是因为，付出的过程、拼搏的过程，本身就让人生充满意义，本身就是一种自我实现。从这个角度看，成功不过是副产品，而为了成功一次次跌倒又爬起，才是更大的价值。正如有人极而言之的，没有奋斗过的成功是不圆满的。

每个人都应该也可以通过奋斗来塑造一个更好的自己。当然，这并不意味着要用当下的美好来做交换。事实上，成功从来都不是单纯拼时间这么简单，它还需要真心的热爱、高度的专注，以及适当的调整。赛场上成功逆转强大对手的女排姑娘们，想必也是完全沉浸在对赢的渴求之中，忘我地全身心投入，在每一球中竭尽全力，但拼当下、但求无悔。女排精神，在那一刻更像是一股纯粹的、向上的能量，更放松、更尽兴、更享受，反而发挥出最好水平赢得了比赛。

“人不可能经由一个没有喜悦的旅程，而到达一个喜悦的终点。”生命是一场奇妙的探险，真正意义上的自我实现，是为了一个目标去享受奋斗的过程。幸福不是拼命爬到山顶，而是向山顶攀登时经历的感受、看到的风景。

所以，享受拼搏，不问结果。

《人民日报》（2016年08月31日04版）

## 人民日报人民论坛：时代何以重唤“女排精神”

赵 鹏

2016年08月23日04:37 来源：人民网—人民日报

分享到：

8月21日一早，无数中国家庭打开电视，围坐一起，观看中国女排在里约奥运的决赛，

夺冠时刻，收视率竟高达 69%。这样的场景，多么熟悉——上世纪 80 年代，中国女排的比赛，每每是举国关注、万人空巷。30 多年后的今天，再次感受这样的氛围，也再次为那个耳熟能详的词而心潮澎湃——“女排精神”。

今日中国，为何再度呼唤“女排精神”？

上世纪 80 年代初，改革开放大幕开启，中国大地百废待兴，追赶世界只争朝夕。1981 年 11 月，女排在世界杯排球赛上勇夺冠军，人民日报刊文《学习女排，振兴中华》：“用中国女排的这种精神去搞现代化建设，何愁现代化不能实现？”“女排精神”成为那个时代的精神符号，向世界郑重宣示：中国来了！也向国人发出动员：万众一心，艰难总能克服，梦想终将抵达。

30 多年弹指一挥，中国已是全球第二大经济体，成为国际赛场上的“领跑者”。我们有着强大的财富实力、制造实力、国防实力，足以让每个华夏子孙挺胸抬头。“中流击水，浪遏飞舟”，处身历史的三峡，面对发展的关隘，今天的中国，尤其需要在创造出庞大的物质财富同时，锻造更强大的精神实力。

这是永不言弃的精神。前行的征程永远都不会一帆风顺，实力有长有消，过程有起有伏。在高点，能不能不因胜利而沉醉？处低谷，能不能不因黯淡而迷失？30 多年间，中国女排也曾跌倒、也有波折，即便在里约起初也是一路低开。然而，也正因此，“女排精神”才更显出其可贵。因为，只有永不言弃的人，才有资格说“不以成败论英雄”；只有永不言弃的民族，才可以真正在风雨中屹立不倒。

这是团结一心的精神。集体项目，“团结”是制胜的核心要义。“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢。”中国精神中，积淀着集体主义的传统；女排的战绩，也包含着集体的力量，恰如主帅郎平所说，“我们有上亿球迷在远方观战，我们不孤单”。当物质主义冲刷着时代、利益至上拷问着心灵，奉献、协作、团结，显得更为重要。女排的集体主义、爱国情怀，让我们可以超越个人，收获更大的光荣。

这是勇于拼搏的精神。一个体育项目要想夺取胜利，扎实的基础、创新的技术、合理的布阵、物质的保障，都是不可或缺的条件。但即便把这些条件全部加在一起，也无法抵消最关键的一条，那就是勇于拼搏。赛场不相信奇迹，只相信持之以恒地奋斗、永不放弃地坚持。拼搏精神是什么？就是我们敢于向强大对手亮剑的豪情、是我们逆境中一步一步永不停歇的追赶、是我们在成功时善于警醒、勤于反省的自励。

感谢女排，不仅为中国添了一枚宝贵的金牌，更唤起了亿万国人的精气神，为“女排精神”注入了新的内涵，也让这精神的清流注入了一个新的时代，在面向未来的进军中，展现出强大的中国精神、凝聚起磅礴的中国力量。

《人民日报》（2016 年 08 月 23 日 04 版）

## 人民日报人民论坛：文化自信与文艺繁荣

叶小文

2016年08月12日 04:02 来源：人民网—人民日报

分享到：

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，源于传统的优秀文化，基于今天的文化繁荣。

文化繁荣中必有文艺繁荣，它是丰厚、博大、百花盛开的精神园地，也是文化自信的重要源泉。

如果说延安文艺座谈会，旨在解决中国无产阶级文艺发展道路上遇到的理论和实践问题，那么2015年在北京召开的文艺工作座谈会，则是为实现中华民族伟大复兴中国梦吹响精神号角。“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。”“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”这些激荡人心的理念与期许，激励着广大作家艺术家去创造更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品。

毋庸讳言，今天人们的物质生活水平普遍提高，可精神世界却缺少了关照。人们拥挤在快节奏、充满诱惑的现代生活中，人心浮动，难得安宁。对于一些人来说，欲望在吞噬理想，多变在动摇信念，心灵、精神、信仰都在被物化、被抛弃。不少人好像都得了一种迷心逐物、心为物役的“现代病”，得了一种不讲信誉、弄虚作假的“信用缺失症”。中华民族素有的讲诚信、守诚信的优良传统，受到冲击和考验。

针对当前社会上存在的一些问题，习近平同志指出，“比较突出的一个问题就是一些人价值观缺失，观念没有善恶，行为没有底线，什么违反党纪国法的事情都敢干，什么缺德的勾当都敢做，没有国家观念、集体观念、家庭观念，不讲对错，不问是非，不知美丑，不辨香臭，浑浑噩噩，穷奢极欲。现在社会上出现的种种问题病根都在这里”。这些论断切中肯綮。无数事实告诉我们，精神世界出现了问题，人的行为就必然会破规失矩。

如果经济发展了，精神失落了，国家能够被称为强大吗？历史昭示我们，一个民族的崛起或复兴，常常以民族文化的复兴和民族精神的崛起为先导。一个民族的衰落或覆灭，往往以民族文化的颓废和民族精神的萎靡为先兆。这就是为什么习近平同志强调“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气”“不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差”。今天的时代大环境，呼唤涌现一大批优秀的文艺作品，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

创造这样的优秀作品，需要“全社会都行动起来”，以正能量和感染力去“温润心灵、启迪心智”。比如，一批来自社会各界的人士，组成了“满天星业余交响乐团”。虽不是专业文艺工作者，但以“爱乐人”的身份，重新拿起青少年时代曾经感动过自己、早已久违的管弦乐器，走到青年学子身边，让青年学子体会音乐给他们带来的人生激励和生命感动，就收到很好的效果。悠扬乐声中，青年学子读懂了“青丝华发，未敢忘忧国”。

不拘于一格、不形于一态、不定于一尊。文化自信和文化繁荣，需要更多的人积极参与。当文艺生长于我们的生活之中，当核心价值观内化于心、外化于行，我们的文化自信就有了深厚的土壤，也拥有卓越的力量。

《人民日报》（2016年08月12日 04版）

## 人民日报人民论坛：“不疯魔，不成活”

陈鲁民

2016年08月04日 04:36 来源：人民网—人民日报

分享到：

“不疯魔，不成活”，这句流行语用来形容作家陈忠实，再合适不过。他沉潜在农村专心著述，不问世事是非，耗时6年时间完成《白鹿原》创作，成功塑造出白嘉轩、鹿子霖等具有深刻历史文化内涵的人物形象，夺得第四届茅盾文学奖。有学者评价《白鹿原》：“一代奇书也。方之欧西，虽巴尔扎克、斯汤达，未肯轻让。”

清代小说家蒲松龄说得好：“性痴，则其志凝。故书痴者文必工，艺痴者技必良。”因为近乎痴迷，所以才能用心专一、精益求精，继而才有惊世之作。疯魔正是这样一种如痴若狂的专注精神。东晋大画家顾恺之，终日沉醉于绘画艺术，时常处于“入魔”状态，每每迷恋于创作而忘记其他，人们赞誉他“才绝、画绝、痴绝”。一次做东请客，请帖都发出去了，他却因忙于绘画，把请客之事忘了。唐代诗人贾岛，为了琢磨“独行潭底影，数息树边身”两句诗，时间过去了三年，他不禁感慨：“两句三年得，一吟双泪流。”

“疯魔”也是一种删繁就简的人生追求。正像是凿井，与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井。宁精勿杂，宁少勿多，宁专勿滥，深潜下去钻研和开拓，不管过程如何艰辛和漫长，最后一定能开掘出生命的清泉。陈忠实写作《白鹿原》时给自己立下三条纪律：不再接受采访，不再关注对以往作品的评论，一般不参加应酬性的集会和活动。正是靠着放下名利、沉潜隐忍的态度，让陈忠实把精力和时间全部用在打磨作品上，最终呈现出惊世佳作。

很多时候，我们羡慕那些成功者，看到他们的成功荣耀和鲜花掌声，却可能忽视了他们为此付出的艰辛努力乃至巨大牺牲。明朝的万户，为试验利用火箭飞天，献出宝贵生命。诺贝尔发明新型安全炸药多次遇险，实验室被炸得面目全非，5个助手牺牲，连弟弟也未能幸免。莱特兄弟为研制飞机宵衣旰食、殚精竭虑。正是这种不怕付出、执着尝试的“疯魔”精神，推动了科技的进步和历史的进步。虽然他们在某些方面都失败了，但他们绝对是人类探索创新的成功者。

与“疯魔”相对的，是心不在焉、有始无终。有人心猿意马，出工不出力；有人三心二意，习惯于朝秦暮楚；有人按部就班，满足于朝九晚五……付出的努力大相径庭，得到的结果自然天差地别。为什么有的人可以不遗余力、废寝忘食地追逐心中梦想，为什么有的人不

惜“五加二、白加黑”一心扑在事业上，关键就在于他们以“疯魔”为做事态度，把事业和梦想当作生命。做人应有温度，做事应有态度，温度决定人品修为，态度决定人生高度。做事情，就该有点“疯魔”的精神。

有人问篮球巨星科比：“你有什么成功秘诀？”科比幽默地说：“你见过洛杉矶早上4点的风景吗？”原来他坚持每天早晨4点就开始练球，一练就是十多个小时。“不疯魔，不成活”，这又是生动一例。

《人民日报》（2016年08月04日 04版）

## 人民日报人民论坛：“守正”与“出新”

李树杰

2016年07月28日 07:58 来源：人民网—人民日报

分享到：

有家著名出版机构，百余年来始终坚持“守正出新”。重要的基本古籍，即使内容再专，市场再小，也要坚持出版，此为“守正”。同时，挖掘典籍中的精华，让大众通过不同的载体和方式共享传统智慧，比如大胆放下繁体竖排的身段，采用新式标点、简体横排，既让经典的面目亲切可爱，又不减古籍整理的严谨态度，此为“出新”。

“守正”是中国传统文化的核心价值。司马迁在《史记·礼书》中讲：“循法守正者见侮于世，奢溢僭差者谓之显荣。”乃是针砭时弊，强调要恪守正道。“正”者，大道也。既包含道德操守，又包含客观规律，还包含正确理论。从哲学上讲，它是事物的本质和规律。一切被实践所证明了的正确东西，以及从无数次成功失败中得出的宝贵经验，都谓之“正道”。

“出新”，则是创新、变化。哲学家说：“世界上唯一不变的是变化。”《吕氏春秋》中 also 说：“治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以持国。世易时移，变法宜矣。”有位著名企业家畅谈成功的秘诀也是一句话：“拥抱变化。”事物是发展变化的。守正不是守成，不是冥顽不化。古往今来，适者生存。在不断变革的社会背景下，必须审时度势，推陈出新，与时俱进。抱残守缺，刻舟求剑，不思变化，只会越来越被动，越来越落后。

大道至简，大道相通。守正与出新是辩证的统一，也适用于一个政党、一个国家、一个民族的进步发展。

“守正”是根基。我们需要与时俱进，不断顺应时代变革，但前提是把握事物本质、遵循客观规律。“马克思主义是我们立党立国的根本指导思想。背离或放弃马克思主义，我们党就会失去灵魂、迷失方向。”习近平总书记在“七一”重要讲话中，就党和国家的发展，十分明晰地阐明了我们的坚守和根本。这就是“守正”。一些根本性的东西抛弃了，或变得似是而非，随之而来的往往不会是我们向往的自由和幸福，而是混乱和灾难。一些国家出现

这样那样的问题，原因很多，但在守正与出新中迷茫，盲目求变而失去根基，是其重要原因。

“出新”是希望。当年列宁把马克思恩格斯提出的社会主义革命只有在经济发达的西方几个国家同时发生才能取得胜利的“同时胜利论”，发展为社会主义革命在一定条件下可以在一个经济文化比较落后国家首先取得胜利的“一国胜利论”，这就是对马克思主义的“出新”。这样的“出新”带来了十月革命，也带来中国新民主主义革命。改革开放 30 多年来，世界和中国都发生了重大变革。今天，时代变化和我国发展的广度和深度远远超出了马克思主义经典作家当时的想象。“面对新的时代特点和实践要求，马克思主义也面临着进一步中国化、时代化、大众化的问题。马克思主义并没有结束真理，而是开辟了通向真理的道路。”我们必须大步向前，结合新的实践不断作出新的理论创造，用发展着的理论指导发展着的实践，才能在变化的节律中不失方寸。

中华民族从文明古国一路发展，历经数千年而不坠，正是因为兼顾了守正与出新的哲学，两者相互搭配而持盈保泰。一味教条，陷于僵化，不懂得变革，就会被时代抛弃；一味求变，事事盲动，就会打破矛盾的统一，违背事物发展规律。一切从实际出发，不背叛根本，不忘初心，当变则变，变则通矣。

《人民日报》（2016 年 07 月 28 日 04 版）

## 人民日报人民论坛：挺胸·收腹·抬头

周建华

2016 年 07 月 27 日 04:53 来源：人民网—人民日报

分享到：

常听到有人感叹：压力大、不幸福；有人抱怨：不公平、真倒霉；有人诉说：不如意、好失败。遇到烦心事，有所抱怨，本属正常。但任其蔓延，让情绪总是先于认知，不经意间我们就会被这种悲观、焦虑、懊恼的“负能量”所裹挟，影响心情不说，甚至还会让心灵笼上雾霾，让人走上灵魂的孤岛。

一位作家曾说，“幸福始终充满着缺陷。”的确，这种缺陷无时不有，无处不在。生活的辩证法正在于，成长总是与摔跤相伴相随。问题在于，面对挫折和苦难，如何不被困顿压倒？怎样涵养从容不迫的心态？想来，人生就像站军姿，要挺胸、收腹、抬头望前。

挺胸，以无畏的勇气征服苦难。困难像弹簧，你弱它就强。只要思想不滑坡，办法总比困难多。正如马克思的那句名言，“只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”偶尔的挫折，一时的失败，其实只是苦我心志、劳我筋骨、饿我体肤、乱我所为的考验。面对困境，一味叹息、徒然悲伤，无益于事；相反，勇敢面对、攻坚克难，方能激流勇进。向压力宣战，同自己较劲，必定是一个痛苦的过程，然而只有经历这份痛苦，才能有脱胎换骨、凤凰涅槃的蜕变。

收腹，以“无为”的心态敛起欲念。“无为”心态并非不求上进，而是理性克制。人们常说，人生不如意十之八九。不如意的原因何在？不少时候是意太高，欲太盛，心太强。意太高在于目标定得过高，欲太盛在于所欲所求过多，心太强在于攀比之心太强。曾有人问一位百岁老人，生活中让他感到轻松快乐的事情是什么？老人回答：没有同龄人带来的各种攀比和压力。老人的答案说出一个道理：很多烦恼其实只不过是庸人自扰。抚躬自问，就会发现，很多时候，不是我们事业不成功、生活不快乐，而是无制之心拉大了理想与现实的差距，放大了成长的烦恼，最后反而让我们裹足不前。生命是一种有节制的修行。克制过强的欲念，前方的路才能走得稳健踏实。

抬头，以无量的眼界展望人生。抬头干什么？白天极目远方，夜晚仰望星空。说到底，就是要扩展胸中的格局。一个人的人生能抵达多远，并不是由他的腿决定，而是由他的心决定。心太小、苦太多，苦自然由心而溢；目光短、瑕疵近，泪必定夺眶而出。眼界宽了，胸怀广了，才能把生命拉长，把人生放大。很多时候，一时一己的缺憾，放在更宽广的时间段来看，不过是生命航程中的一个浪花；一事一理的纠结，放在更大的人生坐标视之，不过是前行路上的一块小石头。

毛泽东同志有诗，“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江。”生活只有在品味得失和甘苦中，才能得到升华。保持积极阳光的心态，昂首挺胸，目视远方，不以物喜，不以己悲，人生之路才会越走越宽。

《人民日报》（2016年07月27日04版）

## 人民日报人民论坛：匠心之道“守破离”

刘根生

2016年07月26日04:55 来源：人民网—人民日报  
分享到：

一部《战争与和平》，草婴翻译了6年。他一生追求像原著一样的艺术标准，翻译作品始终遵从六道工序：研读原著、译文、读译文、请人朗读、交编审、打磨求“神韵”。连环画泰斗贺友直的作品被称为“把故事画活了”，生前却自称是个“大匠人”，“蜗居”闹市数十年，每日挥毫不止，在中国传统线描中融入西画写实造型方法，将线描艺术推向高峰。他们都有一个共同特点，就是独具匠心，终而造诣精深，成其大器。

匠心之道，看似无着处，实则有迹可循。有一本叫《匠人精神》的书，这样讲成为一流工匠的“守破离”：跟着师傅修业谓之“守”，在传承中加入自己想法谓之“破”，开创自己新境界谓之“离”。由此我们也可以引申为各行业的匠心之道：守，以理想为基，久久为功而不改初衷，精益求精而臻于至善；破，以思考为底，无思考则无变化，无变化则始终是老样子，学而思才能“芳林新叶催陈叶”；离，以创新为核，有非同寻常的构想，方能“人无我有，人有我强”。草婴、贺友直等的艺术造诣，可说是对此的生动诠释。善于“守破离”，

何愁不能有所创造，有所成就？

守，意味着长久等待和超常吃苦。当年，法拉第要弟子每天记录实验结果，弟子觉得这事枯燥乏味没意义，不久就走了。后来，法拉第因电磁学方面的重大发现而获得殊荣，面对一事无成又找上门来的弟子，他说自己不过是把弟子认为没意义的事坚持了10年，在记下数千个“NO”之后，终于写下了一个“YES”。今天，有的研究者缺少坐“十年冷板凳”的决心和毅力，耐不了寂寞，稳不住心神。有的人在立项资助“诱惑”下，频繁转换科研“频道”，甲地优惠到甲地，乙地优惠又跑回乙地。心上长草“守不住”，飘移不定，又如何能把一件事干到极致？

破，意味着在突破和完善中超越。齐白石说：“学我者生，似我者死。”这是要后人不能止步于临摹，而要学其神韵善突破。一种现象存在已久，学某某而安于做“小某某”或“小小某某”。如同“受过训练的跳蚤”，即使盖板已拿掉，也不会越过原有高度。没有“破”，“守”则成墨守成规，“离”则无从谈起。没有最好，只有更好。前人技艺再高，也终究有局限性。小疑小进，大疑大进。扬前人所长而补其短，方能在推陈出新中别开生面。

离，意味着在颠覆成见中寻求新发现。当年，女科学家麦克林托克发现“跳跃基因”。因其“离经叛道”，同行骂她疯了。多年后，其成果才得到承认，她也因此获诺贝尔奖。“破”属于推陈出新，是横向进步；“离”属于颠覆性创新，是纵向进步。历史的高峰永无止境，“不日新者必日退”。多些颠覆性创新，才会有一个又一个“山外山、峰有峰”。对新发现应先察而勿先骂，宽容“离经叛道”，激励“异想天开”，为颠覆性创新批量出现营造优良土壤。

“技可进乎道，艺可通乎神。”匠心是精雕细刻和精益求精之心，是追求卓越不断超越之心，是破除成见不断创新之心。匠心之道贵在“守破离”。

《人民日报》（2016年07月26日04版）

### 既要慎独，也要慎众（人民论坛）

孟祥夫

2016年07月15日 04:13 来源：人民网—人民日报

分享到：

东汉安帝时，昌邑县令王密为感谢杨震的提携之恩，夜里怀金十斤馈赠，被杨震拒绝。王密说：“暮夜无知者。”杨震答道：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”王密听后“愧而出”。

宋元之际，世道纷乱。学者许衡外出，天热口渴。路遇梨树，行人纷纷摘梨解渴，唯许衡不为所动。有人问为什么，他说：“此非吾梨，岂能乱摘？”别人笑他迂腐：“乱世梨无主。”

许衡正色回答：“梨虽无主，而吾心有主。”

两则故事，读来发人深省。一者自律慎独，一者严己慎众，正体现修身律己的两种不同境界。

慎独，是一种“自我约束法”。独身自处、无人监督时，少了外界的压力、没有他人的监督，道德修养可说是“存乎一心”。这个时候，最见修为。所以《礼记》里才说，“莫见乎隐，莫显乎微”——没有比隐蔽处更易见的，没有比细节处更明显的。

对于领导干部，慎独是一种要求。习近平总书记曾强调，党员干部要“不断加强自律，做到台上台下一个样，人前人后一个样，尤其是在私底下、无人时、细微处，更要如履薄冰、如临深渊，始终不放纵、不越轨、不逾矩”。举案三尺有纲纪，党纪国法并不会因为没人看见而不在场。时刻慎独慎微，才能防止绳从细处断，真正做到“诚于中”“形于外”。

慎独如此，慎众亦然，这同样是一种难能可贵的自我约束。

慎众，慎的是“从众”。群体心理学认为，个体行为容易受群体的意识、情绪和选择影响。正如《乌合之众》一书所说，“群体中的个人，不过是众多沙粒的一颗，可以被风吹到无论什么地方”。所以，当身处群体中时，要格外注意自己的言行，不为“生态”所染、不为“氛围”所乱、不为“情绪”所惑。

群体中容易迷失，坏生态下容易堕落，是因为“法不责众”产生了“责任分散效应”。一个落马贪官曾说，“发现身边有领导干部一边大肆收受贿赂，一边还照升不误时，自己慢慢地也就放松了思想防线”。贪官的“忏悔”虽有推责之嫌，却也提出了“慎众”的问题。“一言引众盲，相牵入火坑”，他人的不良行为，就好像是打破了一扇窗。流风所及，如果定力不强、修养不够，很容易让自己的防线也失守。

其实，慎独也好，慎众也罢，提出的都是一个“做好自己”的问题。要回答的是，当把个人放置在一个缺少监管、免于负责的状态时，该如何“自处与自守”？在这两种颇为极端的道德情境下，如果还能把握住自身，才算是真正接受住了拷问。就像杨震说的“天知，神知，我知，子知”，就像许衡说的“吾心有主”，真正应该敬畏的，不是利益的算计、外在的压力、制度的约束或者他人的评价，而是道德的信仰、内心的律令，这是守德的最高境界。

无论是慎独还是慎众，说到底，都是一个修身、修心的过程。有了坚定的内心、坚强的自我，无论外界是嘈杂还是幽暗，就都能秉承道德原则，守住本心、做好自己。“党性教育是共产党人的‘心学’”，对于党员干部，唯有保持理想、坚守信仰，才能在独处时不愧屋漏、不欺暗室，在众人中反射自问、自反而缩，从“不能”“不敢”升级为“不想”，最终“从心所欲不逾矩”。

《人民日报》（2016年07月15日 04版）

## 人民日报人民论坛：“文化自信”三喻

金 苍

2016年07月07日 03:38 来源：人民网—人民日报

分享到：

从海昏侯的马蹄金到故宫的石渠宝笈，博物馆一票难求，人们在与文物的对话中感受历史；从《大圣归来》到《大鱼海棠》，电影院人头攒动，一年440亿元票房堪称奇迹……

这只是当代中国文化场景的两个“特写镜头”。近年来，文化的繁荣与发展，为公众拓展了心灵空间、构筑起精神家园。“由人化文，以文化人”，人与文化的互动生长，正是一个最好的注脚，印证着习近平总书记在“七一”重要讲话中的判断——“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”。

何以自信？有三个比喻，值得沉思。

文化，可喻之为河。有源头活水，有支流汇入，一路奔腾向海，会穿行峡谷掀起巨浪，也会途经平原静水深流，沉淀下河床，滋养出沃野，哺育出勃勃生机。理解文化，就需要理解其水有源、其流有势、其去有向，才能在大浪淘沙中赓续文化的基因。

对于我们，五千多年文明发展，孕育出中华优秀传统文化；近百年来上下求索，形成了革命文化和社会主义先进文化。这是中华民族深层精神追求的结晶，代表着中华民族独特的精神标识，是涵养我们文化最肥沃的土壤、最充沛的水源。源通流畅、源远流长，这是我们文化自信的根本基础。

文化，可喻之为山。壁立万仞，挺拔巍峨，为地之锁钥，为天之柱石。山中既有大树参天，也有溪流边野花烂漫，可曲径通幽，更可登临远望。把握文化，就需要把握其高远之处、其仰止所在，才能在高天厚土间树立文化的坐标。

对于今天，社会主义核心价值观划定时代的价值航标，是人生奋斗的梦想之舵、中华民族的精神之钙、当代中国的兴国之魂。以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，是流淌于历史与现实的精神潜流。奇伟瑰丽、高迈超绝，这是我们文化自信的重要内容。

文化，也可喻之为海。万川涌入，涓流汇集，因包容而成其大，因丰富而成其广。可载大舟，亦可浮一苇，“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”。发展文化，就需要发展其多元、多样，其宽容、宽广，才能在兼容并蓄时更新文化的血脉。

对于中国，历史之船已经驶入“世界历史”的广阔海洋，“文化的对话”成为必然和必须。一方面，海纳百川，有容乃大，要吸收借鉴人类一切优秀文明成果。另一方面，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，也要以中国文化丰富人类文明的基因库。不拒众流、扬帆出海，这是我们文化自信的前行方向。

河、山、海，是“应然”境界，“实然”却常遇尴尬。或是矮化、僵化传统文化，解构、

消减革命文化，截断了河流的脉络；或是抱残守缺、食古不化，既不“引进来”也不“走出去”，封闭了海洋的疆界。复兴之路上，增强文化自信，仍然任重道远。

“仁者乐山，智者乐水”。长河浩荡，在时间的轴线上，把握住历史、现实与未来；高山巍峨，在精神的维度中，把握住时代精神、民族精神与核心价值；大海空阔，在世界的尺度上，把握住文化的交锋、交流与交融，才能建立起真正的文化自信，让当代中国大踏步走向世界、走向未来。

《人民日报》（2016年07月07日 04版）

## 人民日报人民论坛：石破不可夺其坚

马祖云

2016年07月05日 03:47 来源：人民网—人民日报

分享到：

我党黄麻起义领导人程昭续被捕后，敌人用刺刀顶住他的脖子问：“你要脑袋，还是要共产党？”他斩钉截铁地回答：“老子要的当然是共产党！”随后便是鲜血染红大地的壮烈一幕。

面对屠刀，共产党人有何有“坚挺脊梁死，决不跪着生”的铮铮铁骨？答案只有一个，他们身上具有特殊的政治钙质——对党忠诚。广大党员对信仰的忠贞，是党的事业生生不息、薪火相传的基因，也是党坚如磐石、不可战胜的法宝。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上，深情回顾了成千上万烈士为了理想献身的历史，号召我们一定要铭记烈士们的遗愿，永志不忘他们为之流血牺牲的伟大理想，要求全党同志增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，切实做到对党忠诚、为党分忧、为党担责、为党尽责。这种对党的忠诚、对信仰的忠贞，正是我们的“初心”。

“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。”胸有忠心，就能入火海而不退缩、遇烟雾而不迷失、出淤泥而不沾染、面诱惑而不动摇。故而，从土地革命、抗日战争、解放战争乃至改革开放新时期，不管形势任务千变万化，但入党誓词的主音符万变不离其“忠”——“永不叛党”。缘于这种赤胆忠心，方有“砍头不要紧，只要主义真”的无畏，方有腹中满是草、饿死不变节的骨气，方有竹签钉十指、痛彻心扉不叛党的坚贞。先烈的壮举和生命，诠释了忠诚的内涵、奏响了忠诚的强音、谱写了忠诚的壮歌。

身陷囹圄，面对威逼利诱不辱气节，决不从“狗洞”爬出来，这是革命先烈叶挺对忠诚的解读；有权不谋私、有福不安享，去世后把退休开垦的价值数亿元的林场捐给国家，这是干部楷模杨善洲对忠诚的展示。对党忠诚，是恪守党的理想和纲纪的全心践诺，不唯面对生死考验的义无反顾，且是淡泊明志的崇高心志；不唯经受血与火洗礼的钢铁意志，且是不计得失的操守品行；不唯大是大非面前的政治定力，且是敞开心扉的坦荡胸怀。因之，忠于党

始终是共产党人励志前行的座右铭、大义凛然的正气歌。

有人说，当今是众声喧哗的时代，也是价值多元的年代。“乱花渐欲迷人眼”，多样多变和诱惑迷眼，使一些党员和干部对党的忠诚渐次弱化而变异。现实中，信权力而忠于“靠山”，把上下级关系变为人身依附关系者有之；信帮派而忠于“圈子”，把同事关系变为江湖关系者有之；信私情而忠于裙带，把亲友关系变为徇私关系者有之；信金钱而忠于私利，把政商关系变为寻租关系者有之；更有甚者，“一边吃着党的饭，一边砸着党的锅”……凡此种种对党“身在曹营心在汉”的行为，是灵魂的出卖、价值的扭曲、品质的蜕变，其害如蛀虫在啃噬党的肌体、侵蚀党的纯洁性、先进性和战斗性。

实践昭示，选择信仰难，坚守信仰更难。何以难？难在信仰的“纯金度”是绝对的、无任何杂质的，当信仰检验你的忠诚时，既能“断头流血以从之”，亦能名利如云任去之，正如黄麻起义先烈程昭续所言：为信仰“要革命，不要钱、不要家、不要命！”这就是信仰支撑忠诚的境界和力量。

《人民日报》（2016年07月05日 04版）

## 人民日报人民论坛：没有风暴的海洋是池塘

陈 凌

2016年06月16日 03:03 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

美学家朱光潜曾讲过这样一个故事。他有一段时间喜欢作诗填词，兴之所至，常信笔直书，想到什么，便写什么，自觉不错。后来将习作拿给朋友看，却碰了壁：“你的诗词来得太容易，你没有下过力，你喜欢取巧，显小聪明。”一语点醒梦中人。他由此方悟，意境经过洗练，用词经过推敲，才能百炼成钢，达到精妙境界。遣词造句如此，人生更是如此。

“人生一征途耳，其长百年，我已走过十之八九。回首前尘，历历在目。崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？曰奋斗。”桥梁专家茅以升晚年这样总结一生。诚然，谁的人生没有几分坎坷？谁的道路不曾有过崎岖泥泞？生命的常态，永远不只是浅浅的涟漪，更有涌动的暗流、潜在的礁石。正是这些，才构成了完整而丰富的人生；也正是在崎岖道路上的砥砺前行，每个人的精神生命才能不断成长。

有作家写道：“你不可能要求一个没有风暴的海洋。那不是海，是泥潭。”未经磨砺的灵魂，是没有深度的。然而，总有一些人，一提到压力，就心生畏难情绪；一遇到困难，就只会向后退缩，畏葸不前。还有的人甚至甘做“草莓族”，一压就扁，一碰就倒。如此，无法成就一番事业不说，恐怕连自己人生的方向盘都很难把握。相反，中流击水，才能真正熟谙水性；披荆斩棘，才能抵达未曾抵达的地方。正所谓，“不有百炼火，孰知寸金精”。

其实，很多时候，横亘在我们面前的困难，看似高山，实际上不过是座小山丘。能否迈过去，关键就看我们能否拿出攻坚克难的意志。《史记》曾载，飞将军李广有一次外出打猎，

把草丛中的一块石头误认为是潜伏的老虎，于是弯弓射箭，箭镞居然深陷石头之中。等知道是石头之后，却始终无法再次以箭穿石。这里的区别，就在于射箭之时的意志，是否一往无前、绝不退缩。李白由此感慨道：“精感石没羽，岂云惮险艰。”意志坚定与否，往往决定着事情的成败。

不可否认，一些困难并非能轻易克服，但没有尝试过，怎会知道到底能不能克服呢？不试，半点机会都没有；试了，至少还有机会。即使最终没有克服，至少也是增加了阅历、磨砺了心性。正如哲人所言：“雾气弥漫的清晨，并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤，就是生命给你的最好的东西，因为在每个创伤上都标示着前进的一步。”与困难作斗争，不管成功与否，本身就是一笔重要的人生财富，它将成为下一次成功的基石。

毛泽东同志曾说过，中国有两部大书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得志的境遇中写的。看来，人受点打击，遇点困难，未尝不是好事。说到底，挫折和苦难，不过是块磨刀石。不被困难吓倒，不向挫折屈服，勇往直前，人生的刀刃才能越磨越锋利。

《人民日报》（2016年06月16日 04版）

## 人民日报人民论坛：成长是与自我的搏斗

李洪兴

2016年06月13日 02:57 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐

字号

用软件合成“我的小学生证件照”，在朋友圈晒出“自制高考准考证”，穿校服戴红领巾度过“六一”……不要认为这都仅仅是“怀旧”。社会调查显示，“不想长大”如今已成为一些年轻人真实的心态。“不愿工作”“打扮装嫩”“不愿结婚”“不愿生子”，被选为不想长大的四大表现。这样的现象，提出了一个值得思考的问题：成长到底意味着什么？

成长有两个维度，一个横向的时间轴，一个纵向的心理轴。时间流逝、年龄增加，这是最自然不过的长大，却并不必然会带来心理的成熟。有人以3个标准定义成熟：经济上独立、自己做决定、对行为负责。这意味着，成熟需要克服精神的惰性，参与更大的竞争，也承担更多的责任。或许正因此，在上述调查中，才有超过七成的受访者把不想长大的原因，归结为“社会竞争太激烈”。

有心理学家提出，现代社会中，人在20岁出头时会经历一个“成人初显期”。这一阶段的年轻人，生活充满可能性也充满不确定性，他们在关注自我时注视世界，在否定自我中追逐未来，总是感觉找不到最适合自己的工作、生活甚至是感情，因而进入一种“青春已过，成熟未满”的过渡状态。说到底，这样的不想长大，只是还没有发现自己。

不过，“成人初显期”终究还是要走出去的。背过身去延宕成长，将“怀旧”“装嫩”转

化为心理按摩，只会徒增焦虑，更可能错失成长的机遇。有人说，逃避与其说是一种防卫，不如说是一种溃败，它不仅是一种心理状态，有时也是一种心理障碍。越过这个障碍，方能成为一个心灵层次丰富、心智成熟饱满的人。如果走不出心理“舒适区”，就会失去向上伸展的动力，陷入个人发展的沼泽。

不想长大，对个人而言是一种自由选择，但做出这种选择的人多了，则可能让社会失去活力。陈独秀曾在《敬告青年》中批评，“退隐为弱者不适竞争之现象”，因此断言，“排万难而前行，乃人生之天职”。阴影和光明都是人生的财富，挫折和困苦同是生命不可分割的一部分。生命成长，不仅要学会转身和撤退，更应当学会直接面对和攻坚向前。唯如此，才能在个人的奋斗中，推动时代和社会的前行。

“志之难也，不在胜人，在自胜”，成长就是与自我的搏斗。毛泽东 17 岁离家时，改写了一首诗给父亲，“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”，一心向学和志在四方的决心，尽在其中。青年马克思在临近毕业、考虑自己前途时，写下著名的《青年在选择职业时的考虑》一文。他一生忠实于少年时代的誓言，“选择了最能为人类福利而劳动的职业”，即使在没有钱买面包的时候，也从未放弃。的确，没有经历过，哪有什么资格抱怨；没有积累够，更无理由装睡。

“生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得”。逃避成长固然可能得到一时的安稳与平静，却也意味着失去了更多生命的精彩。以“向前走”的坚定对抗“向下滑”的逃避，以“不惜于”的勇毅克服“不敢于”的懦弱，就算再平凡的路，也能走出非凡的光彩。

《人民日报》（2016 年 06 月 13 日 04 版）

## 人民日报人民论坛：“榜样”是用来超越的

——如何突破创新的思维瓶颈④

何鼎鼎

2016 年 06 月 07 日 04:11 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

原标题：“榜样”是用来超越的(人民论坛)

临近毕业季，中央美术学院又开始了毕业展。观展过程中，有人惊叹作品新奇，也有行家不客气地点评：看似新鲜，但不少作品处处留下模仿的痕迹。

其实，在艺术史上，创作之初的模仿与参照，不可避免。领路人身后，总是会聚集一批跟跑者。学书法，绕不开颜柳欧赵，所谓“法帖”就是这个领域的入场券。名家名作开风气之先，却也是千锤百炼积累而成。巨擘如吴昌硕，终其一生都潜心临写《石鼓文》；欧洲印象派画家缔造“光影革命”前，几乎都是古典艺术大家的信徒。

不仅是艺术领域。有人一针见血地分析，社交网站“脸书”借鉴了领英（LinkedIn）、Friendster 等先驱；而苹果的用户界面，也源自乔布斯在施乐帕克研究中心看到的理念技术。很多时候，模仿不失为一条通往创新的捷径。自行车比赛中，“冲刺手”为了减少空气阻力，大部分时间会骑在“破风手”后面。如果按照熊彼特的观点，把创新定义为“生产要素的重新组合”，那么模仿创造出新的价值、新的市场甚至新的生产方式，也不失为一条创新的捷径。

然而，伟大的创新者绝不会止步于模仿。齐白石 57 岁开始“衰年变法”，走出对前人的模仿，删繁就简“画吾自画”，从“形似”走向“不似之似”。星巴克创始人舒尔茨试图在美国再现意大利咖啡店，然而站着喝咖啡等方式却水土不服，最终以意式风格融合美式休闲，完成了超越之路。如果“一直在模仿，从来不创新”，让创新的精神在追随中消磨，就只会如齐白石所说的——学我者生，似我者死。

从 0 到 1 很难，从 1 到 2 也不容易。要超越榜样，找到创新的突破点，非得有自我否定的勇气、敢于质疑的精神才行。河北科技大学青年教师韩春雨，因发现更简洁的基因编辑技术而成为“网红”。过去几年，世界生物学界一直以 Cas9 基因编辑技术为主流，“从众的心理使得融入这种氛围的科学家都在想自己应该如何参与，生怕自己被这个科学大潮所落下”。韩春雨也曾是这一技术的跟随者，但几次失败经历让他挣脱出来，终于走出自己的一片天地。说到底，所有具有革命性的突破，都源于“自我创新基因”的再编辑，走在前面的榜样不仅是队伍的“标兵”，更应该成为发力超越的对象。

近日，德国的一份研究报告称，中国平均每 100 万人的专利数为 501 项，排名全球第十，“正要从‘模仿大国’转型为‘创新大国’”。现实中，华为 2015 年向苹果公司收取专利费的消息，可成为这一判断的注脚。去年美国一个权威的消费类电子产品创新型公司评选中，中国的大疆创新也紧随谷歌、特斯拉，排名第三。“只对准一个城墙口冲锋”“不去投机取巧，只是踏实做事”，尊重对手、借鉴对手，最终超越对手，突破榜样的桎梏、找到自己的蓝海，需要的正是这样的“创新专注力”。

有人说，人类所有的发明，不过是对自然的模仿，如车轮之于圆木。然而，正是在模仿过程中的灵光一闪，让人类文明步步前行。“太阳底下无新事”“太阳每天都是新的”，这两句俗语，或许正揭示着创新的秘密：超越最伟大的对手，才有最伟大的创新。

《人民日报》（2016 年 06 月 07 日 04 版）

## 人民日报人民论坛：向可能性保持“开放”

——如何突破创新的思维瓶颈③

张宏强

2016 年 06 月 06 日 04:04 来源：人民网—人民日报

原标题：向可能性保持“开放”（人民论坛）

灵感瞬间性、方式随意性、路径不确定性……谈及科学研究的特点时，习近平总书记这样的表述让人深思。创新，很可能在意料之外的地方猝不及防地出现。这就意味着，要创新，就需要自由畅想、大胆假设，需要向更多可能性保持一种开放的状态。

“未知大于已知”，这说的不仅是互联网，在人类智识的绝大部分领域，其实都是如此。我们对世界、对人类的了解，可能只相当于一本书中的一个墨点。于已知中循环、在老路上打转，难以把点连成线、线扩成面。只有主动去探索墨点之外的领域，才有可能获取更多知识、发现更多精彩。否则，我们不仅会“错过整整一个时代”，而且可能错过整个世界。

现实中，很多创新出现在“交叉”之处。今年获全国杰出科技人才奖的环境科学专家廖宏就认为，自己能取得科研成果，“交叉背景起了非常重要的作用”，多学科结合对于创新很重要。这是因为，打破了专业界限的分隔，就可以重建被切断的联系，从不同路径、不同方向激发在单一领域无法获得的灵感。这样的开放性，正是创新的关键所在。

纵览文明史可发现，人类前进的每一步都是一种新可能性的打开，绝大多数文明成果也都源于新领域的拓荒。由司空见惯递进一层，就是创新。瓦特因壶盖受水蒸气冲击启发，发明了蒸汽机；牛顿想探究苹果落地背后的秘密，发现了万有引力……爱因斯坦说：“我没有特别的天才，只有强烈的好奇心。”所谓好奇心，不就是向着未知敞开心灵吗？当我们“眼睛向外”，才能看到大千世界、鸿蒙太空，在与可能性的相遇中碰撞出创新的火花。

作为创新主体的人，同样需要一个开放的平台。计算机领域有“开源”之说，也就是开放软件源代码，大家都可以进行改写、丰富和完善。在《大教堂与集市》一书中，美国软件专家雷蒙德喻之为集市，认为这是一种平等、参与、分享的创新方式。而传统的创新方式则是教堂式的，自成体系、相对封闭、等级森严，难以激活基于互联网的创新资源。电动汽车制造商特斯拉向“善意使用者”开放专利，整合产业生态圈；生产玩具的乐高推出“由我设计”创意平台，请用户和粉丝参与设计……这些成功的尝试也说明，保持开放就能集聚智慧、收获惊喜，最终实现更高效率的创新。

向更多可能性保持开放，也意味着，不能把创新变成一个“闭环”，不仅要突破专业、思维与主体的边界，更需要打破自我设限。在经济学上，有“自我强化产生路径依赖”的说法。一旦创新成功，就容易被锁定在一个方向，不断强化模式化认知，最终难以自我超越。柯达公司曾经是胶卷市场的“霸主”，却因担心影响胶卷销量而在数字业务上裹足不前，这个发明了第一台数码相机、拥有1万多项专利的百年老店，最终走向破产。突破惯性轨道，才能打开创新的闸门，拥抱更多的可能性。

这些天，一篇网文传得很广，观点很简单：“我不要一眼就看得到的生活”。这样的不满足，或许也正是创新之路的开始。走出自己的“一亩三分地”，挣脱禁锢思维的锁链和牢笼，在更开放的空间里、更丰富的可能性中，一定能有更多激动人心的发现。

《人民日报》（2016年06月06日 04版）

## 人民日报人民论坛：“匠心”并非守旧的别名

——如何突破创新的思维瓶颈②

吕晓勋

2016年06月03日 03:48 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐

字号

为了让煮出来的米饭更好吃，美的电饭煲研发团队1年要煮掉数以吨计的大米，每天光测试对比就得吃掉10碗饭；汽车五六层的喷漆，“90后”青年杨金龙可以保证每层厚度误差不超过0.01毫米……这段时间，很多媒体都在“寻找中国工匠”。一丝不苟、精益求精、追求极致的态度，对职业敬畏、对工作执着、对产品负责的精神，正是这些“大国工匠”共同的特征。

不过，在一些人眼中，所谓的“工匠精神”却是因循守旧的代名词。在新闻稿都可以自动生成的时代，简单、机械地重复干一件事，早该被机器取代了，“手打牛肉丸费时又费力，和机打的能有多大区别”？在他们看来，讲究品质乃是“顽固”，坚守匠心近乎“矫情”。这样的论点，只是着眼于短期利益，并没有看到“匠心”与“创新”的息息相通。

有学者曾以金字塔比喻创新体系，“只有塔底扎实，创新才不会成为空中楼阁”。大量看似重复的劳动或许不免枯燥，却绝非没有意义，而是在探索着各种可能。创新可能有灵光一闪，但意想不到的惊喜，也往往会随着技艺的进步慢慢浮现。每种车型多达上百张的电气原理图，“高铁体检师”张华都了然于胸，凭着“每个灯泡都能找到对应电路”的了解，他改进工装设备、优化作业流程，取得一系列创新成果。正是不放过对每一个细节的把握，才能在“无他，但手熟尔”的高超技艺基础上，实现新的突破与超越。

“人在制物的过程中，总是要把自己想办法融到里头去”，纪录片《我在故宫修文物》中，青铜器修复专家屈峰如是说。的确，一旦注入了自己的心意和精神，作品也就有了独一无二的个性。有人曾问专注做寿司75年的小野二郎，如何练就独一无二的“神技”，他自谦“无非是比别人多一倍的努力、多三倍的思考罢了”。当我们把匠心投入到点滴精进之中，那些充满灵性的作品，又何尝没有散发出耀眼的创新光芒？

事实上，匠心本就包含着创新的“时代要求”。在全球范围，第四次工业革命早已蓄势待发。德国的“工业4.0”、美国的“先进制造业国家战略计划”、日本的“科技工业联盟”……在这样的时代，“工匠精神”绝不止于一砖一瓦的手艺，“匠心”更不意味效率低下的作坊，而是指向以创新为导向、以技术为生命、以质量为追求的现代化工业新版本。

“技可进乎道，艺可通乎神。”追求极致的工艺和追求突破的创新，往往可以相得益彰。离开了对一种技艺的不断磨练，对一个行业的执着坚守，对一个领域的扎实钻研，很多发明、创造也就无从谈起。一个有意思的细节是，“创客”是英文“maker”的翻译，而“maker”本身也是“制造者”的意思。“器好学，心难修”，摒弃投机取巧、急功近利，拥抱脚踏实地、专注持久，从本质上看，就是对创新最好的“加持”。

孔子说：君子不器。的确，要有匠心，而不能有匠气。既着力“大刀阔斧”的创造，又

不忘下“绣花针”的功夫，才能最终小大结合、大小由之，让创新进入一个新的境界。

《人民日报》（2016年06月03日04版）

## 人民日报人民论坛：别让“功利”缚住翅膀

——突破创新的思想瓶颈①

王 晶

2016年05月31日 03:26 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

从幽深的海洋到浩渺的太空，从“看不见”的基本粒子到让人“看见”的眼角膜……近日，英国广播公司（BBC）报道了中国5项“高大上”的科学工程。中国能否成为全球科学领跑人？对于自己的设问，这个报道做了侧面回答：一次“科学革命”正在这里发生。

然而，比科学之光还要耀眼的，或许是这部纪录片中科学家们清澈纯粹的眼神。无论是在大山深处建设大型射电望远镜，还是在实验室里用镊子夹起动物的眼角膜，科学家们身上散发出一种沉静的气质，他们的眼神超越了一时一地的名气、利益，与人类最深刻的智慧、自然最深处的奥秘交相辉映。

这样的眼神让人看到，一步步推进人类探索极限的创新者，必然要摆脱“功利”的锁链，把心灵投射在更高远的天空。在创新领域，有“三角结构”之说：三个点支撑起从科学到商业的各种创新活动，一是专业知识的积累，一是与众不同的思维；三角形的另一个顶点，则是内在的创新动机，而非外在的经济刺激，这正如乔布斯对于苹果公司的期许，并非“成为首富”，而是充满激情地“改变世界”。“有没有用”“有什么用”，类似这样的问题，在创新中可能并没有那么重要。

有人说，科学不会指定成功者，其前进往往依靠“突破”而非“规划”。从这个角度去理解创新，也同样适合。不同的人，会选择不同的创新路径，本身就会形成一种“创新的自由竞争”。如果在想法萌生之际、创新开始之前，就用“效益”限制其发育、用“实用”规定其生长，那得到的可能只是盆景，难以长成参天大树。

何况，真正的创新者总是走在时代的前面。每一个创新的认识、创新的举措，都能把人类的知识或者行动，向既有的圆圈外推进些许。这是一个全新的领域，带来的“效益”并非用几天、几个月乃至几年就能判断出来。古希腊几何学家阿波洛尼乌斯的圆锥曲线理论，1800多年后由德国天文学家开普勒应用于研究行星轨道；没有爱因斯坦揭示的质能定律，没有理论物理的进步，人类如何可能像今天这样开发利用原子能？本质上，所有的创新都应该带来人类智识或者文明的进步。以这样的“功利心”去衡量，才能把创新天际线，托举得更加高远一些。

由此观之，无论是创新的主体，还是创新制度的设计者、创新土壤的涵养者、创新成果的保护者、创新文化的倡导者，都应该少一点“短期的功利主义”“庸俗的实用主义”。一心盯着利益，以“投入太大”“周期太长”“盈利太少”忽略基础研究、砍掉基础工程，只会在长期竞争中败下阵来；以“发论文”“出成果”“被引用”作为单一的评价标准，也难免对“坐冷板凳”搞研究的人形成负激励；汲汲于投入产出比，抛弃学业去创业、放下专业去创新，拼凑的山寨货、抄袭的计划书只会让人丢掉“天使轮”、吓跑“投资人”。这样的“急功近利”，缚住了创新的翅膀，带偏了创新方向，大潮退却之后，岸上可能连贝壳都留不下来。

在创新文化中，车库可说是一个“圣地”。很多知名创新企业，都有着自己的“车库传奇”。而车库于创新的启示，正在于少一点束缚、少一点功利，以“玩儿”孕育灵感、激发想象，从而产生最有活力的创新。

《人民日报》（2016年05月31日 04版）

## 人民日报人民论坛：把“不简单”做到“简单”

赵 畅

2016年05月13日 04:30 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐

字号

上世纪初，一家外国制造企业的车间电机出现问题，工厂陷入停顿，请来的检修工和专家都找不到问题。后来请到一位著名电机专家，他在一番检查后用粉笔在电机外壳画了一条线，“打开电机，在记号处把里面的线圈减少16圈”。故障得以排除，经理问他需要多少酬金，他开了个清单：画线1美元，知道在哪儿画线9999美元。

简简单单画了一条线，就要价1万美元，这似乎真是太贵了。要知道，当时一般人月薪只有5美元。然而，简单动作背后，是“知道在哪儿画线”这样不简单的能力，最终决定了画线的价值。世上许多事情就是这样，在人们看来似乎都很简单，可换作自己去做，才知并不像想象中的那样容易。原因就在于，有无数不简单的辛苦付出，凝结在最后的“简单”之中。

有的人看别人在台上口若悬河、滔滔不绝，以为只要多读些书、积累点素材就可以了。可真轮到自己上场，结果却是“茶壶里煮饺子——有嘴倒不出”。殊不知，演讲是一门艺术，演讲者不仅要有多种知识的积淀，还要有各种演讲技巧的修养。有位知名演说家，其左耳上有一层厚茧，他告诉人家：“我刚开始演讲时，没名气，于是我一天到晚给人打电话，每天至少打100多个，讨教演讲技巧，联系演讲业务，请求别人给我机会。”“耳朵上的‘厚茧’”，恰恰是其精彩演讲背后“不简单”的生动注脚。

庖丁解牛，何以能做到“手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然向然，奏刀騞然”？卖油翁，何以能做到“徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”？用现在的话说，就在于“干一行，爱一行，专一行”。达成“专一行”的成就，靠的是日复一日对专业技能的细心钻研，从简单掌握转而游刃有余，再从驾轻就熟实现“目无全牛”。

如果说“简单”是结果，那么“不简单”便是动因；如果说“简单”是精华的高度浓缩、瞬间的精彩呈现，那么“不简单”便是心血与汗水的交融、智慧与创造的互动。从“不简单”到“简单”的过程，是一个从被动到能动而不断追求一流、追求极致的过程。它既是对我们干事创业规律的总结，也是我们实现人生华章的导引。

有人说：“成功就是简单的事情不断地重复做。”这话并不全然正确。成功不只需要不断坚持，还需要知识技能的融会贯通，需要苦心钻研被忽视的细节，需要量变积累带来质的飞跃。用哲人的话讲，就是“简单是终极的复杂”。那些倒在成功门槛前的人，往往夸夸其谈、眼高手低，轻易瞧不上看起来简单的工作，“简单”工作简单应付，不愿意多付出一丁点的努力；或者只懂得在简单重复上下“憋力”，不去用心钻研乃至奋力创新。殊不知，事业之路是靠一步一个脚印走出来的，唯不舍微末、沉潜蓄势者，最终能抵达梦想的高峰。

“最伟大的真理最简单；同样，最简单的人也最伟大。”我们干事创业、改革创新，正需要把“不简单”做到“简单”的精神，一心一意地研究，持之以恒地实干。

《人民日报》（2016年05月13日 04版）

## 人民日报人民论坛：敢做先锋 不当看客

辛士红

2016年05月04日 02:35 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐

又到毕业季，一位研究生没有如父母所愿，回老家一个安逸舒适的单位工作，而是选择到外面的世界打拼。他说：“我害怕一眼能看到20年后的自己，哪怕在外面碰得头破血流也无怨无悔……”这样的选择需要勇气，也张扬着青年人敢试敢闯的性格。

“要敢于做先锋，而不做过客、当看客”“对想做爱做的事要敢试敢为，努力从无到有、从小到大，把理想变为现实”，在知识分子、劳动模范、青年代表座谈会上，习近平总书记的青春寄语，在广大青年中引起广泛共鸣。

先锋是社会的先导、国家的栋梁。争做先锋，是青年的朝气所在，也是社会的希望所在。歌德曾说：“创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗精神，总是同青年时代的创造力联系在一起的。”让创新成为青春远航的动力，让创业成为青春搏击的能量，让青春年华在为国家、为人民的奉献中焕发出绚丽光彩，是每一位青年人的责任所系。青年人有梦想、不苟且、做先锋，才能铸就“更好的自己”，也才能成就“青春之中国”。

我们的社会向来不缺少披坚执锐、勇于担当的青年才俊。然而，也有极少数青年面对物质潮流的冲击、浮躁风气的裹挟、功利心态的侵蚀，选择做无所事事的过客或麻木不仁的看客，甘愿当“精致的利己主义者”或“有理想没方向、有文凭没文化”的“空心人”。当别人乐善好施时，他嘲笑为“不开窍”；当别人坚守原则时，他视之为“假正经”；当别人奋力

打拼时，他鄙夷为“一根筋”。当青春为负能量充塞，又何来那么一股子冲劲与闯劲？

“夫天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。”人的生命何其短暂，韶华何其难留，谁也没有资格去挥霍自己的青春。鲁迅先生说过，对青年不能一概而论，“有醒着的，有睡着的，有昏着的，有躺着的，有玩着的，此外还多。但是，自然也有要前进的。”不同的精神状态决定不同的生命质量。心中有阳光，脚下有力量。尽管道路充满泥泞，但“前进的”青年多了起来，就会带领和团结更多的人在坚守平凡中创造非凡。

陈毅同志曾说：“青年是时代的先锋，先锋责任的完成，只有从斗争中锻炼可以得到。”心中有梦，何惧远方。你曾经摔跤的地方，也许就是通往成功之途的出发地；你曾经努力的方向，也许就是你赢得人生精彩的前奏曲。青春的世界，在诗人看来，“沙粒要变成珍珠，石头要化作黄金”“枯枝长出鲜果，沙漠布满森林”，这是青年改天换地的精神，这是“青春的美，青春的快乐，青春的本分”。

在这个筑梦圆梦的时代，青年一代更当敢做先锋、勤于追梦。如果青年一代在最该奋斗的年龄失去远航的动力、搏击的能量，历史便不会有上升的“螺旋”、事业的接力。我们关心青年、重视青年，就应该让每个有天赋又够努力的“邻家小妹”都有机会成为李娜，让每个不安分又够聪明的“穷小子”都有机会成为马云。对于青年人来说，经历了酣畅淋漓、携手创业的奋斗，哪怕是没有成为某一领域的“先锋”，依然可以领略到走出小天地后的大格局，依然可以自豪地说“我不曾辜负自己的青春”。

《人民日报》（2016年05月04日04版）

## 人民日报人民论坛：以工匠精神雕琢时代品质

李 斌

2016年04月30日04:54 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

原标题：以工匠精神雕琢时代品质（人民论坛）

今天，我们迎来了一个更加注重精细品质和独特体验的时代。“我真的是希望工匠精神可以变成我的墓志铭。”不久前，一位生产智能电器的企业家如是感慨。企业对高精尖、炫彩酷的不懈追求，同工匠精神不谋而合。像手工匠人一样雕琢技艺、精致产品，企业才有金字招牌，产品才能经受住用户最挑剔眼光的检验。

《说文》里记载：“匠，木工也。”今天作为文字的“匠”，早已从木工的本义演变为心思巧妙、技术精湛、造诣高深的代名词。一位作家说过，能将胡辣汤做得顾客盈门、生意红火，和能让火箭上天没有本质的区别。职业与职业没有高低贵贱的差别，但人与人却从来都有职业品质、专业精神的分殊。工匠精神厚植的企业，一定是一个气质雍容、活力涌流的企业。崇尚工匠精神的国家，一定是一个拥有健康市场环境和稳健人文素养的国家。“将产品

当成艺术，将质量视为生命”，正是这样的极致追求，将我们带往一个更为不凡的世界。

一盏枯灯一刻刀，一把标尺一把锉，构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节，但方寸之间他们实实在在地改变着世界：不仅赋予器物以生命，更刷新着社会的审美追求、扩充着人类文明的边疆。工匠精神从来都不是什么雕虫小技，而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神，并不是把“拜手工教”推上神坛，也不是鼓励离群索居、“躲进小楼成一统”，而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，高树质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本，为中国力量凝神铸魂。

将一门技术掌握到炉火纯青绝非易事，但工匠精神的内涵远不限于此。有人说，“没有一流的心性，就没有一流的技术”。的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎有雷打不动、脚踏实地的淡定。工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。从赞叹工匠继而推崇工匠精神，见证社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治，对美好器物、超凡品质的主动探寻。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

一个时代有一个时代的气质，我们的时代将以怎样的面貌被历史书写，取决于我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的安身之本，亦是我们的生命尊严所在；是企业的金色名片，亦是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为旨归，却足以为成功铺就通天大道。

《人民日报》（2016年04月30日 04版）

## 人民日报人民论坛：别在“成功焦虑”中迷失

——让我们的人生更开阔②

乐其

2016年04月13日 02:34 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

或许是追赶成功的脚步太匆匆，时下，不少人似乎感到很烦、很忙也很累。进入论坛、登录微博、浏览微信，往往可见这样的情绪在流淌。这其中固然有生活节奏太快、社会压力太大的原因，但与一些人的“成功焦虑”关系不小。

追求成功没什么不对，为成功而忙碌没什么不好。然而，在一些人眼里，成功就是出大名、挣大钱、发大财。比如，茶余饭后，津津乐道的总是：张三又换车了，李四买彩票中了500万，王五炒股一夜暴富。当成功被狭隘地、偏执地披上功利的外衣，成为金钱、名望和地位的代名词，人们很容易急功近利、心态浮躁，甚至患上“成功焦虑症”。一些人甚至为了所谓的成功不择手段，人伦、正义、道德统统都可以丢弃，摒弃了最基本的良知。

成功绝不是物化了的名利，也不是华山一条道。把金钱、名望和地位等同于成功的全部，失去的不仅是幸福，还有自我。有的人虽食无山珍、居无豪宅，却桃李满天下，谈笑有鸿儒，难道这不是成功？有的人虽默默无闻，却执着于事业，潜心于研究，遨游于思想的海洋，这难道不是成功？在一定意义上说，成功体现为一种价值的存在。一名普通环卫工人，勤勤恳恳、任劳任怨，几十年如一日为城市“美容”，因工作业绩突出受到嘉奖，同样也是一种成功。也许有人会哂笑说这也算成功？那只能说我们的成功观念太狭隘，并不是因为成功的标准太低。

追求成功是一种态度，让这种态度趋于理性平和而不是虚浮躁动，与驾驭心态的能力紧密相关。人生需要一颗平常心，在追求中懂得取舍，在纷繁中保持本真。人生一世，草木一秋，懂得知足，才能快乐；懂得取舍，方可轻松；懂得珍惜，得以幸福。一个人什么都可以缺，但就是不能缺少参透得失的明心。有人说，胜利有两次，第一次在自己心中。的确，先从心态上取胜，事业上的取胜才或有可能；心态上先崩溃了，事业只会跟着滑坡。

更进一步说，“成功焦虑症”之所以产生，乃是因为欲望过多。什么郁闷，什么烦躁，什么纠结，全取决于一个人的内心。心静则无扰，心安则无忧，心宽则无怒。适度的欲望是上进的动力，欲望太多漫过心堤，就会变成生活中的烦和累。老子曰：“名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？是故甚爱必大费，多藏必厚亡。”名和利不过是身外之物，成功本就是一件轻松之事，成之则荣，败之亦荣，潇洒看待成败得失，无所忧、无所虑、无所畏，映照的不仅是淡泊明志的境界，更是一种看破有无、懂得取舍的大智慧。

活在“成功焦虑”里，就很容易把自己“弄丢”。每个人的生命都是一条河流，只要向着大海进发，又何须时时计较悠长还是短促，弯曲还是笔直？只要内心中始终有一束明媚的阳光，就不怕“自己”会丢失，也一定可以打破一切世俗，遇见理想中的世界。

《人民日报》（2016年04月13日04版）

## 人民日报人民论坛：“焦头烂额”与“曲突徙薪”

姜 贇

2016年04月08日03:39 来源：人民网—人民日报 手机看新闻  
打印网摘纠错商城分享推荐 字号

一位客人看到主人家厨灶上砌的是直烟囱，旁边还有柴堆，便劝其“更为曲突，远徙其薪”，避免火患。主人“嘿然不应”，结果失了火，幸得邻里相助才把火扑灭。主人“杀牛置酒，谢其邻人”，却未请那位客人。有人替客人抱不平：明明可以消除火患却不见诸行动，如今救火论功请客，“曲突徙薪亡恩泽，焦头烂额为上客”，实在不应该。

《汉书·霍光传》记载，汉宣帝即位时，霍氏家族因拥戴有功，骄横愈盛。茂陵徐生三次上书建议抑制霍家，否则霍氏可能逐步威胁到皇权。但汉宣帝终究没有采纳其建议。后来

霍氏果然叛乱，告发霍家的人受到封赏，徐生却未被汉宣帝记起。有人以“曲突徙薪”的故事劝谏，汉宣帝才意识到自己的疏失。后世有人赋诗感叹：“曲突徙薪不谓贤，焦头烂额殒盆筵。时人多是轻先见，不独田家国亦然。”

重“焦头烂额”、轻“曲突徙薪”，用现在的话说就是重救灾、轻预警，重应急、轻防控。不独古人这样，今人也常如是。比如，安全生产、风险防控等岗位，往往都是边缘岗位。不少企业管理者将安全建议视为成本浪费，把风险预警当做不合时宜的“乌鸦嘴”。一些地方和部门为保证重大项目顺利推进，不把风险评估作为必经程序，即便有识之士提出隐患预警，得到的回应也是相关负责人的“嘿然不应”。如此这般，犹如把风险防控和安全监管建基在沙丘上。

反过来看，假使汉宣帝听从徐生的建议，“则国无裂土出爵之费，臣无逆乱诛灭之败”。由此而言，“曲突徙薪”者的价值远胜于“焦头烂额”者。提出问题远比解决问题重要，爱因斯坦对此的解释是：“解决一个问题也许只是一个数学上或实验上的技巧问题。而提出新的问题、新的可能性，从新的角度看旧问题，却需要创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”风险防控形同此理。“临时抱佛脚”“临渴而掘井”，固然有救急功效，但终究不属于善治范畴。相比之下，“未雨而绸缪”更有创见，“为之于未有，治之于未乱”更能占得先机、掌握主动。由此而言，审时度势时留心于“青萍之末”，把脉症状时多察觉“未病”，处理问题时下好“先手棋”，是立于不败之地的基本要素。

所谓“小洞不补，大洞吃苦”，是无数血的教训得出的启示。许多时候，我们并不是没有“先见之明”，情况往往是，盲目自信盖过了冷静自醒，闭目塞听压倒了盛世危言。古人曾叹“若嘉徙薪客，祸乱何由生”，如若曲突徙薪者也谙于明哲保身，见危不言，视险不警，祸患也就不远了。古人讲“明者见危于无形，智者见祸于未萌”，一个领导者，首先应是一个高瞻远瞩者、见微知著者，如果不能多看一步、先出一招，何以体现领导者的价值？

风险如同窃贼，总会趁人松懈不备之际破门而入。我们既不能陶醉于过去的辉煌、一时的成功，更不能安而忘危、粉饰太平，而应增进风险无处不在的风险意识，涵养“凡事从坏处准备”的底线思维。唯如此，才能求取万事周全，实现长治久安。

《人民日报》（2016年04月08日 04版）

## 人民日报人民论坛：最好的支持是“容错”

刘成友

2016年03月21日 02:28 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

作为外行，第一次听说“高端容错服务器”这个说法时，心里不禁纳闷：计算机要求的是准确，怎么还可以容错？容错，容许到什么程度才能确保安全？专业人员解释说：先进的高端服务器，即便出现一些硬软件故障也不会停机。所谓容错，就是在系统控制下允许一定范围内出现错误情况。

计算机运行遵循这个道理，干部管理是否也可尝试？山东省济南市近日出台关于支持党员干部干事创业建立容错免责机制的实施办法，对单位和个人在改革创新、推动发展中出现的工作失误或无意过失，法律、法规没有明令禁止，或是符合上级方针、决策精神，给予减轻或免除相关责任。失误可以免责，体现出制度的关怀包容，向干事创业传递了鲜明的鼓励支持信号。

今年全国两会上，习近平总书记强调，“干部干部，干是当头的，既要想干愿干积极干，又要能干会干善于干，其中积极性又是首要的”“要保护作风正派、锐意进取的干部”。调动干部积极性，提升工作精气神，要靠个人去激发，也有赖于组织的热情关心与保护。“容错免责”，可以说是为干部松绑解套，为敢想的人“开绿灯”，为敢干的人“兜住底”。

人非圣贤，孰能无过？在文学家那里，“最好的好人，都是犯过错误的过来人”。没有人是永远的“常胜将军”，习惯于以成败论英雄，结果只会是气氛压抑、士气低沉，甚至可能“万马齐喑”。袁隆平成功培育高产杂交稻，屠呦呦提炼青蒿素，说到底都是一个屡败屡试的过程。一位知名企业家也说过，他 30 多年的创业和发展，实际上是一个不断试错的过程。顺风顺水、马到成功是少数，不知要经历多少次失败才能前进一步，这就是事物的本来规律。

成功奠基在失败之上，改革攻坚，每前进一步都不容易。给干事创业提供宽松的环境和氛围，就是最好的支持。如果干部在改革中不容犯任何错误，干事创业积极性肯定大打折扣。如果干部队伍中不求无功但求无过、怕出事而不敢干事的人多起来，就不会有大刀阔斧的改革创新。干部队伍从整体上看是充满干劲和活力的，营造“容错免责”的良好环境，使广大干部可以安心实干、放心改革，才能让干部心中的热火化作改革攻坚、发展转型的燎原之势。

一位前辈说得好，“错误是不可避免的，但是不要重复错误”。“容错免责”是“尚方宝剑”，但只能用在改革发展上。哪些是因缺乏经验、先行先试出现的失误和错误，哪些是明知故犯的违纪违法？哪些是在上级尚无明确限制的探索性实验中的失误和错误，哪些是在上级明令禁止后依然我行我素的违纪违法行为？哪些是为推动改革的无意过失，哪些是为谋取私利的故意行为？像这样的问题，有必要作细致梳理、明确界定。既防止有人滥竽充数、滥用制度红利，也为干事者提供明确行动准则。

邓小平同志曾经说过：“领导班子要有威信，敢字当头，能很好地执行党的方针政策，能很好地工作”“要敢字当头，横下一条心”。对干部而言，无论任何时候，都应秉持敢字当头的精神，放下因错得咎的心理负担，到事业工作中一展抱负。唯如此，方不负事业、不负人民。

《人民日报》（2016 年 03 月 21 日 04 版）

## 人民日报人民论坛：涵养创新的精气神

李秦卫

2016年03月18日 05:01 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

最近，围棋“人机大战”在韩国首尔收官，韩国围棋九段棋手李世石败给人工智能围棋程序 AlphaGO。对此，国人感受到了我们前沿技术创新的紧迫感与危机感。今年全国两会上，“创新是引领发展的第一动力”“创新是供给侧结构性改革的灵魂”……创新成为代表委员热议的高频词，折射的正是对创新的热切呼唤。

创新从哪里来？首先就需要有那么一种生存与发展的紧迫感与危机感。500年来，世界经济中心几度迁移，背后的重要力量正是创新。创新能力不足，“卖一台电脑只能赚一捆大葱钱，卖十亿件衬衫才能换一架波音飞机”的故事就会不断上演。看当下转型升级，谋长远富民强国，创新都处于核心位置。当年，钱学森为让祖国“挺直腰杆子”，执着于“两弹一星”研制，立下卓著功勋。焦裕禄为让乡亲们过上好日子，宵衣旰食，在漫天风沙漫地碱的兰考创造出多种治沙新招。从根本上说，正是这一种报效祖国情牵百姓的理想与抱负，使无数人焕发出执着创新的勇气与锐气，踏平坎坷以成大道。今天，我们更加迫切需要涵养创新的精气神。

然而，创新之路上，失败是最亲密的伙伴，理想与热情往往会遭遇无数次失败的无情打击。在相当意义上说，创新能力取决于这种抗打击能力。有资料显示，科研创新的成功率仅为10%左右。如果没有对190多次失败的无畏，屠呦呦怎么能提取到青蒿素？倘若不能善待一次次失败，诺贝尔如何能发明炸药？一位著名画家说，所谓大师，其实是失败最多的人。创新是壮丽的探险，只有不惧困难和挫折，视失败为“在成功路上”，并以“失败虐我千万遍，我待创新如初恋”的精神砥砺前行，方有可能踏着失败拾阶而上，直至梦想的顶峰。

“想出新办法的人在他的办法没有成功以前，人家总说他是异想天开。”当遭遇失败，创新者最希望得到“别泄气，当初我比你失败次数还多”的理解，最渴望获得“没事，咱查明原因重头再来”的支持。宽容是一种智慧。宽容失败，需要管理者摒弃“成王败寇”思维。从某种意义上讲，对失败的宽容度，决定着创新的成功率。一些高精尖企业创新成果之所以不断，原因之一就是失败不仅不会被嘲笑，反而会得到尊敬。有位院士回忆自己的创新之路说，在他屡次失败后，正是恩师那句“我觉得你不是失败了，而是更接近成功了”的话，给了他坚持创新的耐心和信心。

从根本上讲，创新文化的养成、创新氛围的形成，要靠体制机制的改革。有人说，中国人从不缺少创新的能力，关键是要激活创新的动力。有一位大学教授与7名教师成立一家设计公司，研发团队获得公司95%的股份，学校占公司的股份仅为5%。创新体制的“天花板”被捅破后，研发团队积极性高涨，实现了创新成果对接需求、对接市场，公司成立仅一个多月，签约项目就达10多项。实践表明，敢于破除旧的体制机制障碍，创新的活力就会不断迸发。

古人云，“日新之谓盛德”。创新兴则国家兴，创造强则民族强。始终保持锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、蓬勃向上的朝气，涵养创新的精气神，在迈向现代化的征途上，当代中国一定能实现爬坡过坎、弯道超车。

## 人民日报人民论坛：实干是最好的“定心丸”

姜赟

2016年03月17日 02:54 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

“中国经济的发展是实干出来的，面对困难，勇往直前、拼搏奋进无疑是最好的答案。”两会上一位政协委员的观点，引起大家共鸣。

改革发展闯关攻坚，企业转型涅槃再生，固然都要依循客观规律，但主观上的判断和决心，同样具有关乎全局的影响。毛泽东同志曾精辟指出：“往往在敌人十分起劲自己十分困难的时候，正是敌人开始不利，自己开始有利的时候。往往有这种情形，有利的情况和主动的恢复，产生于‘再坚持一下’的努力之中。”从不利到有利，主观上的坚忍勇毅至关重要。

“中国改革开放30多年的辉煌成就，就是广大干部群众干出来的。”辉煌是从实干中创造出来的，实干也是面向未来的最好态度。审视中国经济，虽有乱云飞渡的风险压力，但也深藏着巨大的创新动力和消费潜力。“下行”就用“上进”来对冲，“转型”需要“实干”来搭梯。提升动力，实干是最好的“强心剂”；缓释压力，实干是最好的“定心丸”。越是艰难险阻，越需要“逢山开路、遇河架桥”锐意进取，而不能怀有风过雨停、柳暗花明的幻想；越是焦虑重重，越需要迎难而上克难前行，而不能“三天打鱼，两天晒网”般得过且过。

“吾非千里马，然有千里志。旦旦而为之，终亦成骐骥。”为与不为、干与不干，结果大不相同。不可忽视的是，一些干部只看到风险看不到机遇，直言“经验出来了我跟着学，有了政策我才可以干”；有的干部怕推进改革“动了别人奶酪，会引火上身”，导致改革措施遭遇“冰上行车”。可以说，干部担当不足、担忧有余，正是实干攻坚的最大阻碍、政策落实的最大隐患。干部的不作为传导给社会，也会让企业和公众跟着干着急。阻断过度担忧和恐慌心理在社会上的蔓延，关键就是激发干部干事创业积极性，用抓改革落实、抓创新驱动、抓转型发展的实际行动重树信心。

领导领导，“领”着干才能聚人心，“导”向实才会有信心。敢干会干的干部，永远都是百姓心中的“顶梁柱”“领路人”。上世纪50年代，黄河发大水冲歪了一座铁路桥。当时技术力量有限，只能组织上万人用纤绳去拉桥基。拉纤的当天，周恩来总理来到现场，脱下外套便加入了纤夫队伍。群众高喊：“总理，不能啊！”总理说：“这里没有总理，只有纤夫！”干部冲锋在前、身先士卒，比任何加油鼓劲都更能振奋信心、聚合众力。

“理解改革要实，谋划改革要实，落实改革也要实，既当改革的促进派，又当改革的实

干家”。党员干部争当改革促进派、实干家，带动千千万万企业和个人一起干、一起拼，实现“十三五”顺利开局就有了最牢靠的基石。这就是中国信心的源泉，这也是中国发展不断创造奇迹的秘诀。

《人民日报》（2016年03月17日 04版）

## 人民日报人民论坛：让“精准”成为习惯

孙先富

2016年03月13日 03:24 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐 字号

“精准扶贫的精髓是‘因贫施策’”“提高项目安排、资金使用和措施到户的精准性”。今年两会上，代表委员围绕精准扶贫、精准脱贫话题建言献策，为脱贫攻坚贡献了不少智慧。为什么脱贫攻坚必须精准识别、因贫施策？“精准”，是一种怎样的方法论，又是一种怎样的态度？

《道德经》有言：“图难于其易，为大于其细。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”成大事者必以精准思维、精准做法为遵循，方见成效。《礼记》也有载：“君子慎始，差若毫厘，谬以千里。”做事情一开始就要慎重，不能马虎大意，哪怕开始只是一丝一毫的差错，其结果也会事与愿违。0.99的1000次方接近于0，道理就是这样。

精准，是一种方法，更是一种追求。《庄子》里讲过“庖丁解牛”，“所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎”。欧阳修笔下的卖油翁，“徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”。这些关于熟能生巧的故事提醒我们，穷尽所能、做到最好，是对待工作的基本态度。精准就是这样一种力求完美的自我追求。

精准，是一种态度，更是一种作风。态度决定高度，细节决定成败。如果对什么事情，都抱着“无所谓”“想当然”的态度，对情况了解停留在“大概是”“应该是”之中，能有多少成就？敷衍了事、毫无“精准”可言，既容易误事误人，也会迷失自己。从作风上砥砺精准的要求，万事无难。

精准，是求真的延伸。共产党人是最讲认真的，精准就是一种认真精神。闭门造车、异想天开，吃老本、拍胸脯、拍脑袋，既不会有好决策，也不会有好成效。深入基层、接地气，听得真言、听进诤言，谦虚好学、积极进取，方能从精准中出成就、出公信。

精准，也是求实的升华。有些人在扶贫攻坚中不善精准、在改革发展中不愿精准，原因不外乎怕自己吃苦受累、怕事情繁复麻烦。精准意味着实事求是、敢于较劲，而不是浑浑噩噩、安于现状，畏葸不前、怕这怕那。吃得苦，不怕死，霸得蛮，耐得烦，精准中充满了求实、务实的精气神。

追求精准，就得要有胆有识、抓铁有痕。何为“有胆”？正确的敢坚持敢坚守；不对的，敢直言敢批评；错误的，敢纠正敢改进。何为“有识”？要有正确的方向，要有科学知识，要对实际情况了解透彻。何为“抓铁有痕”？做什么就有什么的样子，善始善终、善作善成。

习近平总书记向来重视精准化做事方法，在指导兰考县委常委班子专题民主生活会时他就强调：要从细节处着手，养成习惯。如果对工作、对事业仅仅满足于一般化、满足于过得去，大呼隆抓，眉毛胡子一把抓，那么问题就会被掩盖。让我们就从当下、从自己开始，把“精准”养成习惯。

《人民日报》（2016年03月13日 04版）

## 人民日报人民论坛：鲁班的“拙”与墨子的“巧”

秦 强

2016年02月18日 03:24 来源：人民网—人民日报 手机看新闻

打印网摘纠错商城分享推荐

字号

原标题：鲁班的“拙”与墨子的“巧”（人民论坛）

鲁班是中国历史上最负盛名的能工巧匠。传说，鲁班曾经削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下。鲁班因此洋洋自得，自以为至巧。然而，鲁班自认为的“至巧”，在墨子那里却没有得到认可，反而被墨子批评为拙劣无用。

墨子对鲁班的批评载于《墨子·鲁问》：“子之为鹊也，不如翟之为车辖，须臾刘三寸之木，而任五十石之重。故所为功，利于人谓之巧，不利于人谓之拙。”原来，墨子不是说鲁班的木鹊制作得不精巧，而是说鲁班的木鹊既不能拉车，也不能载重，对人没有什么用，因而是“拙”不是“巧”。鲁班听完，深受触动，后来一心为民着想，发明了许多实用的木制品，被后人誉为“工匠之父”。

当然，从纯科学研究的角度来讲，鲁班的木鹊并非没有科学价值，墨子的批评并不完全正确。然而，这一故事中所蕴含的哲理却引人深思。比之于为官从政，就是其“为功”的价值取向当以利民为标准。利民的政绩方谓“巧”，不利于民的政绩则是“拙”。

为官一任，当然就要出政绩，但出什么样的政绩则大有分较。这些年来，一些地方的“政绩工程”“形象工程”之所以为社会所诟病，就在于只在形式花样上做文章，只求“驴粪蛋，表面光”，意欲以之为求取一己升迁的敲门砖，实则于民无用，甚至劳民伤财。因此，“为功”有什么样的价值取向，就会出什么样的政绩。以利己为本，则往往会重面子轻里子，重眼前轻长远，急功近利，投机取巧，一些项目污染严重、破坏生态也照上不误，一些城市“翻烧饼”式的拆了建、建了拆也时有发生。以利民为本，则必计深远、谋周详，那些功在当代利在千秋的实事，那些经得起历史和实践检验的实绩，从根本上说都是心里有百姓这把尺子。

在去年同中央党校县委书记研修班学员座谈时，习近平总书记强调，“干事创业一定要树立正确政绩观，做到‘民之所好好之，民之所恶恶之’，求真务实、真抓实干。”对于领导干部来说，人民是正确政绩观的核心，是干事创业的价值标准，自当以百姓心为心，以人民利益为重。我们讲“心中有民”“心中要始终装着老百姓”，不是只在嘴上说说的，而是要用行动来检验，要以是否利民作为政绩的评价标准。“百姓心中有杆秤”，面对一些地方与民争利的做法、“出洋相”的项目，其虽声称为百姓造福，又如何能令百姓信服？

古人云“闻有吏虽乱而有独善之民，不闻有乱民而有独治之吏。故明主治吏不治民。”又云“变民风易，变士风难；变士风易，变仕风难。仕风变，天下治矣。”抓住领导干部这个“关键少数”，强化为官从政的为民价值取向，用好百姓这把干事创业的尺子，让为己取巧钻营者靠边，让为民苦干实干者有位，则政治生态就会有根本性的好转。

《人民日报》（2016年02月18日 04版）

## 人民日报人民论坛：取长弃短说用人

雷正西

2016年08月05日 04:56 来源：人民网—人民日报

分享到：

战国时期，子思向卫侯推荐苟变这个人，说苟变是个将才，但卫侯却因为苟变曾经犯过小错，打算弃而不用。子思于是说，木匠选用木头时“取其所长，弃其所短”，所以一根合抱的良木即使有几尺朽烂处，“良工不弃”。

应该说，对于合抱之木，“数尺之朽”虽然小，但也需严肃对待。“有权必有责，有责要担当，失责必追究。”监督、问责犹如约束权力野马的缰绳。任何干部，如果不担当、不负责、不作为、乱作为，或者因为工作失误造成不良后果，就应当受到相应的问责和处分。只有把问责的板子高高举起来、狠狠打下去，不搞下不为例、网开一面，不搞特事特办、看人下菜碟，才能问责一个、警示一片，真正唤醒全党的履责意识和担当精神。

害群之马应坚决驱逐，但并不是所有有过错的人都是害群之马。领导干部曾有“数尺之朽”，有的是因为触犯法纪，有的是因为有悖民意，或为事故失责、决策失误，或因能力不足、一时糊涂。这些“污迹”，深浅不一、程度不同，有的是能够被洗掉、重新焕发光彩的，应该实事求是地加以区分。毛泽东在《整顿党的作风》中写道：一个人发了阑尾炎，医生把阑尾割了，这个人就救出来了。看污点也察优点，看过错更看改过，也是为了治“病树”、正“歪树”。

有一个浪子回头的故事。周处小时候是有名的浪子，性情暴烈，横行乡里。老百姓把他和南山猛虎、水底蛟龙并称为“三害”，并认为他为害尤甚。周处于是上山杀猛虎、下江斩蛟龙，在学者陆云的教诲下改过自新，最终成为一名忠臣。人孰无过，过而能改，善莫大焉。惩前毖后，治病救人，是我们党管理和教育干部的一个原则。给那些有过失的干部以悔过纠

错的机会，才能帮助他们解开思想的包袱，将功补过。

“举大德赦小过，无求备于一人之义也”。对于选人用人而言，则需要有容错纳言的胸怀，有识人辨才的慧眼。晋秦殽之战，秦国战败，三个统兵将领被擒后释返，秦穆公非但没有大施刑罚，反而“不以一眚掩大德”，着素服迎接三人，并委以统军重任，留下一段用人佳话。重视人才、爱护人才，严格要求、勤加提醒是一方面，给待遇保障、给工作平台是一方面，同时也要完善问责、纠偏、改错、重新启用等一系列机制，给有疏失、有缺点的人才“回炉改造”提供渠道，这同样可以激发人才积极性。

在世界五百强企业的招聘中，对于有过失败和过失经历的人才，有时候往往反而更加看重，因为他们只要汲取了教训，会比顺风顺水的从业者更有“厚度”。我们国家培养一个领导干部的花费很多，如果出现一些问题就完全将其归为“废品”，实在是一种莫大的浪费。

对待有缺点甚至犯过错误的人才，关键是有所分辨、有所甄别。既要看小节，也要看大节，既要看缺点和短处，也要看优点和长处。但凡大节不保、触犯党纪国法红线的，一律严肃问责惩处。而对于那些有错能改的干部，也不能一直以失误为由抓辫子、扣帽子，这同样是选人用人中“公而无私、平而无偏”的体现。

《人民日报》（2016年08月05日 04版）